

SOBRE WAGNER. BIOGRAFÍES. VIDA I OBRA EN GENERAL

BIOGRAFÍES DE WAGNER

El compositor que més va escriure és també sobre el que més s'ha dit i publicat, no

sempre

fent del rigor i l'honestetat les eines de treball.

Aquest apartat de la nostra Biblioteca recull obres biogràfiques i les que presenten i analitzen

l'obra wagneriana de forma global.

Aquí us presentem en primer lloc, les imprescindibles, les que creiem són les millors.

Entenem per "Biografia" un ampli ventall de treballs que poden centrar-se en la vida, vincular

els fets vitals al procés creador o analitzar les obres més que l'anecdota personal.

En el cas d'autors molt prolífics intentem agrupar al màxim la seva obra i per tant poder trobar en biografies escrits dedicats més a l'obra musical.

Aquelles obres que han estat editades o traduïdes per l'Associació les trobareu en Publicacions.

Trobareu***** en aquells autors o obres que creiem imprescindibles

Biografías y estudios más importantes

-ASHTON ELLIS, W.M

—*"Life of Richard Wagner"* Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., Ltd. London 1908. Seis tomos con 2832 páginas. Se trata de una traducción parcial y adaptada de la biografía escrita por Glasenapp.

—*"1849 A Vindication"*. Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., Ltd. London, 1892. 74 páginas.

-CHAMBERLAIN, Houston Stewart *****

- "*Richard Wagner*". F. Bruckmann. München 1919. 526 páginas.
- "*Richard Wagner Sa vie et ses Oeuvres*". Paris 1900. 394 páginas.

Edición

francesa de la obra anterior.

- "*Richard Wagner Ideología*", Ediciones Huguin, Barcelona, 1983, 64 páginas.
Traducción de un capítulo del libro precedente.

- "*El Drama Wagneriá*". Associació Wagneriana, Barcelona 1902, 222 páginas.
Con prólogo especial del autor para esta edición catalana.

- "*El Drama Wagneriano*", Editorial Poseidon, Buenos Aires, 1944, 209 páginas.

- "*Richard Wagner der Deutsche*", Reclams Universal Bibliothek, Leipzig, 192?, 138 páginas. **-GLASENAPP, Cari Fr.** "*Das Leben Richard*

Wagners". Breitkopf und Hártel. Leipzig 1910. Quinta edición. Seis tomos con 3290 páginas. LA biografía de Wagner.***** --**KIENZL, Wilhelm.** "*Richard Wagner*". München 1908. 174 páginas (ilustrado) --**MAGEE, Bryan.** "*The Tristan Chord. Wagner and Philosophy*". A Metropolitan / Owl Books. Henry Holt and Company. New York, 2002. Título original: "*Wagner and Philosophy*". Allen Lane, Penguin Press. London, 2000. Excelente, imprescindible para comprender, sin prejuicios, la obra wagneriana.***** Ver reseña en Wagneriana castellano n° 53

--**MARSILLACH, Joaquín.** "*Wagner*". Associació Wagneriana. Barcelona.Reedición de la primera biografía de Wagner de 1878. ***** **-NEWMAN, Ernest**

- "*The Life of Richard Wagner*". Cambridge University Press. London 1980.
Cuatro tomos con 2580 páginas. LA OTRA biografía de Wagner.*****

- "*Wagner As Man and Artist*". Jonathan Cape. London 1969. 440 páginas.

- "*Wagner el hombre y el artista*". Taurus. Madrid 1982. 435 páginas.

- "*Testament of Music*". Putman, London, 1962. 310 páginas.

- "*Stories of Great Operas*". Garden City Publishing Co. Inc. New York, 1930.
Unas 1000 páginas. Incluye comentarios sobre 10 obras de Wagner ocupando una tercera parte de todo el texto.

- "*Le Opere di Wagner*". Arnoldo Mondadori Editore. Milano 1981. 800 páginas.

-WESTERNHAGEN Curt von *****

— "*Wagner a biography*". Cambridge University Press. Londres 1978. Dos volúmenes con 651 páginas.

— "*Wagner*". Edizioni Accademia. Milan 1977. 724 páginas. Misma obra que la anterior en italiano.

— "*The Forging of the Ring*". Cambridge University Press. Londres 1976. 248 páginas.

— "*Discussion on Wagner*" Edition Música Bayreuth, 1961, 25 páginas.

— "*Entretiens sur Wagner*". Bayreuth 1961. 30 páginas.

Otras biografías y escritos:

--**ARIN, Valentin de.** "*Biografía de Ricardo Wagner*". Asociación Wagneriana de Madrid. Madrid 1912. 22 páginas.

-**BARTH-DIETRICH, Herbert / VOSS, Mack-Egon** "*Wagner a documentary study*". Thames and Hudson. London 1975. 256 páginas. Ilustrado.

--**BARZUN, Jacques.** "*Darwin, Marx, Wagner: critique of a heritage*". The University of Chicago Press. Chicago & London, 1941.

--**BEKKER, Paul.** "*Wagner das Leben im Werke*". Deutsche Verlags. Berlin 1924. 588 páginas.

-**BÜCKEN, Dr.Ernst.** "*Richard Wagner*". Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion. Postdam sin fecha. 160 páginas. Ilustrado.

--**BÜLOW, Paul.** "*Richard Wanger Sein Leben in Bildern*". Bibliographisches Institut A.G. Leipzig 2936. 80 páginas. Ilustrado.

-**D'AX,Anna** . "*Wagner vist per mi*". Editorial Wa-L-Im.Barcelona 1951. 270 páginas. El libro analiza cada obra presentando el mensaje humano e idealista que transmiten los personajes. *****

-**DUMESIL, René.**"*Ricardo Wagner*". Vergara Editorial. Barcelona 1956. 224 páginas. --

GRAS BALAGUER, Menene . "*Wagner*". Barcanova. Barcelona 1981. 128 páginas. --

GREGOR-DELLIN, Martin."*Richard Wagner*". Alianza Música. Madrid 1983. Dos tomos con 757 páginas. Traducción y notas de Ángel Mayo.

-**GUARDIA, Ernesto de la.**"*Vida y Obra de Ricardo Wagner*". Buenos Aires 1912. 46 páginas. -**GRUNSKY, Dr.Karl**

—"*Richard Wagner*". Erhard Walther, Verlag für Nationalsozialistische Schriftum.

Stuttgart 1933. 91 páginas.

—"*Richard Wagner und die duden*". Deutscher Volsverlag, München, 193?.

96

páginas. --**HADDEN, J.H.** "*Vida y Música de Wagner*". Editorial Semca.

Buenos Aires 1946. 275 páginas.

--**HARTOG, J.** "*Richard Wagner*". Johannes M. Meulenhoff. Leipzig 1913. 269 páginas. --
JACOP, P.Walter. "*Wagner y su obra*". Buenos Aires 1946. 635 páginas. --**JACOPS,**
Robert L "*Wagner*". Ediciones Anaconda. Buenos Aires 1951. 171 páginas.

-KAPP, Julius

—"*Richard Wagner Sein Leben. Sein Werk. Seine Welt in 260 Bildern*".
Max Hesses Veriag. Berlin 1933. 160 páginas.
—"*Richard Wagner etles femmes*". Paris 1914. 289 páginas.
—"*Richard Wagner 1883-1933*". Berlin 1933. Folleto turístico ilustrado.

-LA MARA

—"*R. Wagner*". Breitkopf & Hártel. Leipzig 1920. 97 páginas.
—"*Ricardo Wagner*". Union Musical Española. Madrid. La edición alemana es de 1919. Esta edición, en español, no tiene fecha. 111 páginas. -

LICHTENBERGER, Henri *****

—"*Wagner*". Manuel Villar Editor. Valencia 1916. 210 páginas.
—"*Wagner*". Editorial Tor. Buenos Aires 1942. Otra traducción de la misma obra. 179 páginas.
—"*Richard Wagner poete et penseur*". París 1911. 508 páginas. *****

--**LUDWIG, Emil.** "*Wagner psicoanálisis de un genio*". Editorial Mateu. Barcelona 1962.
286
páginas.

--**MACK, Dietrich y VOSS, Egon.** "*Ricardo Wagner Vida y obra en fecha e imágenes*".
Editado en Alemania 1978. 126 páginas.

-**MAUCLAIR, Camille.** "*Ricardo Wagner su vida, sus ideas, sus obras*". Ediciones Ave.
Barcelona 1940. 60 páginas.

--**MAYER, Hans.** "*Wagner*". Rowohlt Taschenbuch Verlag, Hamburg 1959. 178 páginas. --

MUNCKER, Franz. "*Richard Wagner Eine Skizze seines Lebens und Wirkens*". C.C.
Buchners Verlag. Bamberg 1909. 166 páginas.

- NOHL, Ludwig.** *"Wagner"*. Verlag von Philipp Reclam jun. Leipzig sin fecha. 135 páginas.
- OSBORNE, Charles.** *"Wagner"*. Editorial Salvat. Barcelona 1985. 178 páginas. Tiene más interés el material gráfico que el texto, pobre e inexacto.
- PALAU, José.** *"Vida de Wagner"*. Seix y Barral Hnos. Editores. Barcelona 1945. 106 páginas.
- PANOFSKY, Walter.** *"Wagner Eine Bildbiographie"*. Schweizer Verlagshaus. Zurich sin fecha. 142 páginas.
- PANTORBA, Bernardino de.** *"Wagner"*. Antonio Carmona Editor. Madrid 1947. 238 páginas.
- PFOHL, Prof. Ferdinand.**
—*"Richard Wagner"*. Verlag von Velhagen & Klasing. Bielefeld sin fecha. 80 páginas. Ilustrado.
—*"Richard Wagner Sein Leben und Schaffen"*. Verlag Ullstein. Berlín 1910. 405 páginas.
- RUIZ TARAZONA, Andres.** *"Ricardo Wagner el coloso germánico"*. Real Musical. Madrid 1975. 75 páginas.
- SCHNEIDER, Marcel.** *"Wagner"*. Antoni Bosch Editor. Barcelona 1980. 181 páginas. Ilustrado.
- SCHJELDERUP, G.** *"Richard Wagner und seine Werke"*. Verlag F.E.C. Leuckart. Leipzig 1913. 639 páginas.
- SPRING, Alexander.** *"Richard Wagners Weg und Wirken"*. Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Stuttgart 1933. 125 páginas. Ilustrado.
- TAYLOR, Ronald.** *"Wagner"*. Javier Vergara Editor. Buenos Aires, 1987. 384 páginas. -
- VERA, Francisco.** *"Wagner su vida y sus obras"*. Casa Editorial Hispano-Americana. Paris-Buenos Aires, sin fecha probablemente principios de siglo. 197 páginas.
- ZARATE, León.** *"Wagner"*. Ediciones G.P. Barcelona 1960. 129 páginas.

L'OBRA WAGNERIANA. ANÁLISIS, PERSPECTIVES...

--**ABBENTMEYER, Theodor** fl/cfrarc/ *Wagner Sfuafen*" Hahnsche

Buchhandlung,

Hannover, 1916. 274 páginas.

--**ABERBACH, Alan david**, "*Richard Wagner's Spiritual Pilgrimage*". The Edwin Mellen Press, New York, 1998. 297 páginas.

--**AMERONGEN, Martin van**. "*Wagner a Case History*". J.M. Dent&Sons Ltd.

London, 1983. 170 páginas.

--**ARMANA, Jean d¹**. "*Wagner Troubadour*". Paris 1939. 715 páginas.

--**ARNOUX, Alexandre**. "*Rencontres avec Richard Wagner*". Paris 1927. 204 páginas.

--**BARRIE, A.** "*Viatges i ascensions pels Alps Suïssos*". Probablemente editado por el autor, Barcelona, 1927. 52 páginas, ilustrado. Contiene un capítulo dedicado a

"Residencies

de R. Wagner a Zurich i Lucerna". Ex-libris representando a Hans Sachs y dedicatoria del

autor, miembro de l'Associació Wagneriana al también socio. Alfonso Gallardo.

Ver reseña en Wagneriana castellano n° 25

--**BARIOZ, Jacques , Jean Cabaud, Francois Molin, Bernard Reydellet, Gilíes Llaurens, Henri Perrier, Pascal Bouteldja, Chantal Perrier, Judith Cabaud, Joachim**

Kaiser. "*Wagner et la Religion*". Cercle Richard Wagner Lyon 1997, 107 páginas.

--**BEAUFILS, Marcel**. "*Wagner et le wagnérisme*". Paris 1980. 380 páginas.

--**BORY, Robert**. "*La vie et l'Oeuvre de Richard Wagner par l'Image*". Genève 1938. 250 páginas gran formato. Centenares de ilustraciones.

--**BOUTELDJA, Pascal**. "*Richard Wagner: une biographie médicale*". Lyon 1996. 235 páginas.

Ver reseña en Wagneriana castellano n°24

--**BYRON, May**. "*A Day with Richard Wagner*". Hodder & Stoughton, London, 1911. 42

páginas

--**CABAUD, Judith.** *"Mathilde Wesendonk ou le rêve d'Isolde"*. 1990. 426 páginas

-**CHAMBRÚN, Le compte de.** *"Wagner a Munich, Francfort, Nice"*. Paris 1898.
140 páginas.

--**COEROY, André.** *"Wagner et l'esprit romantique"*. Paris 1965. 366 páginas. --

CUTHBERT HADDEN, J. *"The Operas of Wagner"*. T.C.6E.C.Jack Ltd.London

-**DALHAUS, Carl**

—*"L'Esthétique de Wagner"*. Bayreuth 1972. 65 páginas.

— *"Richard Wagner's Music Dramas"*. Cambridge University Press,
London, 1979. 161 páginas. --**DALLAS, Ian.** *"The New Wagnerian"*.

Freiburg Books, Granada, 1990. 172 páginas. --**DAUER, Dorothea W.** *"Richard Wagner's Art in its Relation to Buddhist Thought"*. Kentucky Wesleyan College, Lexington 1964, 35 páginas.

--**DEATBRIDGE, John & DALHAUS, Carl.** *"The New Grove Wagner"*. Macmillan London Limited, 1984. 226 páginas. Existe traducción al español.

-**DONATI-PETTÉNI, G.** *"V'Annunzio e Wagner"*. Felice le Monnier Editore. Firenze, 1923. 156 páginas.

--**DZAMBA SESSA, Anne.** *"Richard Wagner and the English"*. Associated University Press, Lodon, 1979. 191 páginas.

-**EGELMAN, Walter.** *"Wagners Klingendes Universum"*. Müller & J. Kiepenbeuse Verlag, Postdam, 1934, 236 páginas.

--**EGER, Manfred.** *"Wagner und die Juden"*. Druckhaus Bayreuth, Bayreuth 1985. 80 páginas.

-**EICHENAUER, Richard.** *"Musik und Rasse"*. Lehmanns Verlag, Münche, 1937. 323 páginas.

-**ENTE NAZIONALE INDUSTRIE TURISTICHE** *"Wagner en Italie"*. Ferrovie dello Stato. Novara 1933. 34 páginas. Ilustrado.

-**EUGÉNE, Eric.** *"Wagner et Gobineau"*. Le Cherche Midi Éditeur, Paris 1998, 256 páginas.

Ver reseña en Wagneriana castellano extra. -

FARINELLI, A. *"Wagner e Calderón"*. 32 páginas.

Ver reseña en Wagneriana castellano n° 31

-FRICKE, Richard. *"Wagner in Rehearsal 1875-1876. The Diaries of Richard Fricke"*. Pendragon Press, 1998, 124 páginas. En Wagneriana n° 52 se publicaron algunos extractos. **-FROST, William Henry.** *"The Wagner Story Book"*. Charles Scribner's Sons, New York, 1896, 244 páginas.

-GAUTIER, Andre. *"Wagner"*. Paris 1969. 96 páginas.

Ver reseña en Wagneriana castellano n° 12 **-GAUTIER,**

Judith

—*"Richard Wagner et son oeuvre poétique"*. París 1882. 185 páginas.

(Disponemos de una fotocopia del original).

—*"Visites á Richard Wagner"*. París 1992. 185 páginas. **-GIESECKE,**

Richard A. *"Richard Wagner der Lebenserneuerer"*. Verlag der Schönheit, Dresden, 192?. 287 páginas.

--GRAND-CARTERET, John. *"Richard Wagner en caricatures"*. París 1894. 340 páginas.

-GRANDMOUGIN, Charles. *"Esquisse sur Richard Wagner"*. París. 75 páginas. -

GREGOR, Joseph. *"Kulturgeschichte der Oper. ihre Verbindung mit dem Leben den Werken des Geistes und der Poetik"*. Gallus Verlag, Wien, 1941. 426 páginas. **-HARDING, Bertita.** *"Magic Fire. Scenes Around Richard Wagner"*. The Bobbs-Merrill Company, New York, 1953. 450 páginas.

-HERWEGK, Marcel. *"Au soir des dieux. Les derniers reflets Wagneriens a la mort de Liszt"*. Paris 1933. 224 páginas.

-HOROWITZ, Joseph. *"Wagner Nights an American History"*. University of California Press, 1994. 390 páginas.

-HUM, P.D. *"La venté sur Wagner"*. París 1930. 250 páginas. -

--INDY, Vicent d'. *"Richard Wagner"*. Paris 1930. 92 páginas.

-IPSER, Karl. *"Richard Wagner in Italien"*. Verlag Das Bergland Buch. Salzburg 1951. 240 páginas con 88 fotos y documentos.

-ISTEL, E. *"Das Kunstwerk Richard Wagners"*. Aus Natur und Geisteswelt, Leipzig, 1910, 146 páginas.

-JOLANDA. *"Le donne del Poemi di Wagner"*. Editore A. Solmi. Milano 1908. 109 páginas. **-JULIEN, Adolphe.** *"Richard Wagner. His Life and Works"*. Paganiniana Publications, inc. 1981. 432 páginas.

-KAHANE, Martine y WILD, Nicole. *"Wagner et la France"*. Paris 1983. 174 páginas. Catálogo de la exposición del mismo nombre. Profusamente ilustrado, de ellas 23 en

color. **-KEIM, Albert.** *"Wagner"*. París 1913. 125 páginas. **-KUFFERATH, Maurice *******

— *"Músicos y Filósofos"* (Wagner, Nietzsche, Tolstoi), Biblioteca de Filosofía

y

Sociología, Madrid, 192? . 208 páginas.

— *"L'Art de dinger"*. París 1909. 265 páginas. Casi todo relacionado con

Wagner. **-LASSERRE, Pierre.** *"L'Espt de la Musique Frangaise. De Rameau a ¡Invasion wagnerienne"*. París 1917. 251 paginas. **-LAVIGNAC, Albert.**

"Le voyage artistique a Bayreuth". París 1980 (reedición de 1900).

675 páginas.

--LORENZ, Alfred. *"Richard Wagner in ihren Schriften und Briefen"*. Bernhard Hahnenfeld

Verlag, Berlin 1938. 968 páginas en dos tomos. *****

--MACCHI, Gustavo. *"Wagner la sua vita, le sue opere, ¡l suo teatro"*. Librería Editrice

Milanesa. Milano 1923 o 1924. 212 páginas. Ilustrado.

--MANERA, G. y PUGLIESE, G. *"Wagner in Italia"*. Marsilio Editori y Associazione Amici

della Fenice. Venecia 1982. 217 páginas.

-MATEO i FERRER, Maria. *"Wagner el romanticisme i ¡estética de l'angoixa"*. Art-3 Editorial, Barcelona, 184. 80 páginas.

-MATTER, Jean. *"Wagner et Hitler"*. Editions l'Age d'Homme, Paris 1977. 182 páginas.

-MAUD, Constance.

— *"Wagner's Heroines"*. Edward Arnold London, 1905. 284 páginas.

— *"Wagner's Heroes"*. Edward Arnold London, 1896. 284 páginas. **-MAYO,**

Angel-Fernando. *"Wagner. Discografía recomendada. Obra completa"*

comentada". Guías Scherzo. Península. Barcelona, 1998. Segunda edición 2001.

LA introducción a Wagner. ***** Ver reseña en *Wagneriana castellano* n° 31, 32

-McSPADDEN, J. Walker. *"Stories from Wagner"*. George G. Harrap & Company, 1928. 231 páginas.

-MENDÉS, Catulle. *"Richard Wagner"*. Paris 1909. 294 páginas.

-MERLIN, Christian. *"Le Temps dans la dramaturgie wagnerienne"*. Collection contacts. Serie 3, Etudes et documents, vol 54. Editions Peter Lang, 2001 Ver reseña en *Wagneriana castellana* n° 45

-MICHOTTI, Edmond. *"Richard Wagner's Visit to Rossini"*. Quartet Books, 1992. 144 páginas.

-MILLINGTON, Barry. *"Wagner. Guide raisonné"*. Paris 1996. 620 páginas. -

MISTLER, Jean. *"Hugo et Wagner"*. Paris 1977. 244 páginas.

-MUNTADAS y ROVIRA, Manuel. *"Balades Wagnerianes"*. Librería de Francesh Puig, Barcelona, 1910. 98 páginas.

-NEUMANN, Angelo. *"Souvenirs sur Richard Wagner"*. Paris sin fecha. 336 páginas. -

OVERHOFF, Kurt Overhoff. *"Le mythe germano-chrétien de Richard Wagner"*. Dinkelsbühl, Kronos Verlag, 1955?. 83 páginas. **-OWEN LEE, M.** *"Athena Sings. Wagner and the Greeks"*. University Toronto Press, Toronto, 2003.

Ver reseña en *Wagneriana castellano* n° 53

-PANZACHI, Enrico, *"Riccardo Wagner ricordi e studi"*. Nicola Zanichelli. Bologna 1883.

200 páginas.

--PÉREZ MASEDA, Eduardo. *"El Wagner de las Ideologías. Nietzsche- Wagner"*. Dirección General de Música y Teatro, Ministerio de Cultura, 1983. 376 páginas.

Atención: Este mismo libro se editó más tarde con el título *"Música como idea, Música como*

destino" en 1993, lo cual es evidentemente una muestra de mala fe pues suponemos que

muchas personas cometieron el mismo error que nosotros y lo compraron dos veces.

-PERRIER, Henri

—"*Les Chiens de Wagner*". Texto aparecido en el Boletín de la Sociedad de Ciencias Veterinarias y de Medicina Comparada de Lyon. Posteriormente editado por el Cercle Richard Wagner de Lyon, 1982, 26 páginas. Publicada la traducción de este trabajo en el número 5 de *Wagneriana* castellana. —"*Richard Wagner en decors naturels*". Lyon 1994. 115 páginas. Ver reseña en *Wagneriana* castellano n° 20 —"*Les Rendez-vous Wagnériens*". Lausanne 278 páginas. Ver reseña en *Wagneriana* castellano n° 44

-PETRUCCI, G. "*Manuale Wagneriano*". Dott. Riccardo Quintieri Editore. Milano 1911. 242

páginas. Con ilustraciones de A. Magrini.

-POIRÉE, Elie. "*Richard Wagner. l'Homme. le poete, le musicien*". París. 1921. 225 páginas.

-PORTALES, Guy de. "*Wagner, histoire d'un artiste*". París 1932. 440 páginas.

--REGNARD, A. "*La renaissance du Drame Lyrique*". Paris 1895. 152 páginas.

--RENOUF, Michéle. "*Richard Wagner's Art-work of the Future and Judaism. Inspirational or*

Conspiratorial?". Stage-Set, LONDON, 1998. 65 páginas.

Ver reseña en *Wagneriana* castellano n° 33

-ROBERT, Gustave. "*Philosophie et Drame. Essai d'une explication des Drames Wagnériens*". París 1907. 261 páginas.

-ROSO de LUNA, Mario. "*Wagner Mitólogo y Ocultista*". Editorial Glem, Buenos Aires, 1958. 460 páginas.

-SANS, Edouard. "*Richard Wagner et la pensée schopenhauerienne*". Primera edición: Editions C. Klincksiek, Paris 1969, 447 páginas. Agotada. Disponemos de una fotocopia de dicho libro con autorización del autor. Segunda edición: "*Richard Wagner et Schopenhauer*".

Editions Universitaires du Sud. Toulouse, 1999.*****

Ver reseña en *Wagneriana* castellano extra

-SANT-SAÉNS, Camille "*Portraits et Souvenirs*". París 1923. 332 páginas. Incluye el artículo "*L'illusion wagnérienne*".

- SCHJELDERUP, Gerhard.** *"Richard Wagner und seine Werke"*. Verlag von F.E.C. Leuckart, Leipzig 1913, 640 páginas.
- SCHMIEDEL-EISENACH, Otto.** *"Richard Wagners religiöse Weltanschauung"*. Tübingen, 1907. 64 páginas.
- SCHROEDER, Leopold V.** *"Die Vollendung des Arischen Mysteriums in Bayreuth"*. Lehmann's Verlag, München, 1911, 258 páginas.
- SCHURÉ, Edouard *******
"Richard Wagner son oeuvre et son idee". Paris 1906. 314 páginas. *****
"Ricardo Wagner sus obras y sus ideas". La España Moderna. Madrid. Hacia principios de siglo. 334 páginas.
 Ver reseña en Wagneriana castellano n° 25 --**SERRA MARTÍNEZ, J.M.**
"Figuras Wagnerianas". Librería Literaria, Barcelona, 1928, 112 páginas.
- SKELTON, Geoffrey.** *"Richard & Cosima Wagner"*. Victor Gollancz Ltd. London, 1982. 320 páginas.
- SHAW, Bernard.** *"The Complete Musical Criticism of Bernard Shaw"*. The Bodley Head, London, 1981. Tres volúmenes, con casi 3000 páginas.
- STROBEL, Otto.** *"Richard Wagner über sein Schaffen"*. Bayerische Druckerei & Verlagsanstalt, München, 1924. 143 páginas. --**TANNER, Michael.** *"Wagner"*. Flamingo, 1997. 236 páginas.
- TCHAIKOVSKY, Piotr Illitch.** *"Voyage a l'Étranger"*. París 1993. 137 páginas. Incluye 3 artículos sobre Wagner.
- THARRATS, Josep.** *"L'Art de Wagner"*. Editado por el autor, Barcelona, 1955. 38 páginas. Contiene 28 poesías dedicadas a Wagner y su obra.
- VERDEAU-PALLES, Jacqueline.** *"La troisième oreille et la pensée musicale"*. Courlay 1995. 242 páginas. Incluye el capítulo: *"Les mécanismes psychologiques de la création chez Richard Wagner"*. --**von WOLZOGEN, Hans *******
 —*"Richard Wagner und die Tierwelt"*. Gesellschaft zur Förderung des Tierschutzes und verwandter Bestrebungen, Berlin, 192?. 89 páginas. Publicada la traducción de este trabajo en el número 3 de Wagneriana castellana.

—*"bielden und Heimat. Deutsche Gedichte"*. Lorenz Ellwanger Verlag, Bayreuth, 194?. 70 páginas. --**WYZEWA, Teodor de.** *"Beethoven et Wagner"*. París 1921. 379 páginas. --**YOUNG, Filson.** *"The Wagner Stories"*. Grant Richards Ltd. London, 1912. 190 páginas. --**ZANNÉ, Geroni**

— *"Assaigs Estétics. Poesies"*. Biblioteca Popular de l'Avengs, Barcelona, 1905. 98 páginas. Algunas poesías versan sobre la obra wagneriana.

— *"Imatges i Melodies. Poesies"*. Biblioteca Popular de l'Avengs, Barcelona, 1906. 108 páginas. Algunas poesías versan sobre la obra wagneriana.

--**ZELINSKY, Hartmut.** *"Richard Wagner, ein deutsches Thema"*. Medusa, 1976. 292 páginas, gran formato.

--**ZINO, Agostino.** *"Antología della critica wagneriana in Italia"*. Peloritana Editrice. Messina 1970. 365 páginas.

Una buena parte del entusiasmo por la obra de Wagner en Cataluña como en otros países de Europa, fueron las numerosas ediciones de libros destinados al público infantil muy bien predispuerto al mundo del romanticismo.

-BENAVIDES, José D. *"Ricardo Wagner. La vida del gran músico, relatada a los niños"*.

Ilustraciones de F. de Myrbach, Barcelona 1928. 175 páginas.

--DURANY Y BELLERA. *"Las Travesuras"*. Barcelona, 1932 (libro de lecturas para niños,

incluye un capítulo dedicado a *Wagner* de 26 páginas más otros dedicados a *Beethoven*,

Bach, El arte Musical, Teoría de la Música y Solfeo). Texto en catalán.

--FESSER, Joaquín. *"Wagner"*. Enciclopedia Miralles nº 170, con la explicación siguiente:

"La Biblioteca Miralles es, en resumen, una Enciclopedia Popular Económica, y los tomitos

que la componen tendrán interés no sólo para los niños, las señoras y el obrero, sino también

para aquellos hombres que habiendo pasado lo mejor de su vida trabajando, no han tenido

tiempo de instruirse cual deseaban". Barcelona, 1905. 32 páginas.

--GARCIA MOURIÑO, Georgina. *"El Holandés Errante"*. 2002, se trata de un CD con un

pequeño folleto explicativo.

-GONZÁLEZ GONZÁLEZGema. *"L'Or del Rin"*. Barcelona, 2001. 138 páginas más dos

CD Rom (Biografía de Wagner de María Infiesta y Jordi Mota)

-HERNANDEZ DE LA TORRE, José Maria. *"El Caballero del Santo Grial"*. Colección "Ardilla", Barcelona (años sesenta). 96 páginas, formato pequeño.

-HUNT, Alejandro. *"Wagner"*. Ilustraciones de André Dugo, Barcelona, sin fecha. 37 páginas.

-JORDANA, C.A. *"L'Anell del Nibelung"*. Barcelona, 1926. 54 páginas. 24 ilustraciones en color de Joan Llaverias.

-JURADO, F. *"Wagner"*. Editorial Mon, Madrid (años sesenta). 63 páginas, formato pequeño.

-MARTIN, J.

—*"Wagner"*. Colección Pulga, Barcelona (años sesenta). 63 páginas, formato pequeño.

—*"Tristan"*. Colección Pulga, Barcelona (años sesenta). 63 páginas, formato pequeño.

—*"La Walkyria"*. Colección Pulga, Barcelona (años sesenta). 63 páginas, formato pequeño.

—*"Los Festivales de Bayreuth"*. Colección Pulga, Barcelona (años sesenta). 63 páginas, formato pequeño. --**MASPONS I LABROS, Francisco de S.** *"La*

Walkiria del Valles". Barcelona, sin fecha, 12 páginas.

-MAUD, Constance. *"Tales of Wagner's Heroes. Lohengrin, Hans Sachs, Tannhäuser, Parsifal"*. McLoughlin Brothers, New York. Ilustrado.

--**MORALES, María Luz.** *"La Leyenda de Sigfrido. Adaptada para los niños"*. Ilustraciones en color de Homs. Araluce, Barcelona, 1941.

-PRATS, Joan de Déu. *"Lohengrin"*. Barcelona, 2002. 36 páginas con ilustraciones malísimas de Francesc Infante (edición en catalán y castellano), incluye un CD. **-SABATER**

y MUR, A. *"El Caballero Parsifal"*. Barcelona, 1931. 27 páginas. Ilustrado. **-SANTOS BOSCH.** *"El anillo de los Nibeungos"*. Colección Pulga, Barcelona (años sesenta). 63 páginas, formato pequeño.

-SMITH, C.E. *"Historias de Wagner. Explicadas a los niños"*. {Incluye *Lohengrin, Los Maestros Cantores, El Buque Fantasma*). Ilustraciones en color de Byam Shaw. Barcelona, 1912. 126 páginas.

-SOTILLOS, E. *"Ricardo Wagner. Un genio de la música"*. Barcelona, 1981. 190 páginas. (Ilustraciones tipo comic de A. Borrell). **-VALLVÉ, Manuel**

—"*Más Historias de Wagner.Relatadas a la Juventud*". Ilustraciones en color de F.

de Myrbách. Barcelona ,1932. 142 páginas (Incluye la *Tetralogía*).

—"*Tristan e I sóida. Adaptada para los niños*". Ilustraciones en color de Víctor

Aguado. Araluze, Barcelona, 1943. **-VICENS, F. "Parsifal"**. Colección Pulga, Barcelona (años sesenta). 63 páginas, formato pequeño. **-SIN AUTOR CONOCIDO.**

—"*La Leyenda de Parsifal.Los mejores cuentos para niños*".Barcelona, sin fecha.

76 páginas y seis ilustraciones en color.

—"*El Joven Sigfrido.Celebridades Humanas*". Barcelona, 1961. 10 páginas, con dos ilustraciones de Lafontana, formato enano, 5x7 centímetros.

CURIOSIDADES

Además de todos estos libros y libritos, hay que mencionar un considerable numero de cromos, como los de Llavería; una relativamente reciente colección titulada "*El Modernisme a Barcelona*" incluía 4 de temática Wagneriana; el rostro de Wagner aparece en varias colecciones de celebridades, entre ellas la colección editada por Evaristo Juncosa y especial importancia tiene una serie de cromos/ postales editados por el extracto de carne Liebig y que incluía varias obras de Wagner además de su biografía; también Juan M. y E. Campoy de Valencia incluían un cromo dedicado a Wagner en su serie de "*firma de hombres célebres*", con una ilustración de *Lohengrin*. La catalogación de todo lo que se halla editado en cromos o similares, está totalmente por hacer.