

ALTRES COMPOSITORS

A. LES ARRELS I LES BRANQUES DE L'ARBRE WAGNERIÀ

En aquest apartat us presentem obres integres de diferents autors que o han estat precedents de Wagner o en son deixebles o han estat influenciáis per ell:

- L'inici i barroc alemany: **Monteverdi, Glück**
- Classicisme i preromanticisme: **Beethoven, Weber**
- Romanticisme i postromanticisme alemany: **R. Strauss, Lortzing, Humperdinck, Marschner**
- Ópera nacionalista: **Dvorak, Janáček, Erkel**
- Ópera francesa: **Bizet, Gounod, Massenet, Offenbach, Sain Saéns,**

BARROC: LA MÚSICA ES BELLA

1.

Títol /Autor: **L' Orfeo/C. Monteverdi**

Director: Jordi Savall

Orquestra i cor: Le Concert des Nations / La capella Reial de Catalunya

Escenografia: Gran Teatre del Liceu / Gilbert Deflo

Interprets: Montserrat Figueras / Furio Zanasi / Arianna Savall.

Any: 2002

Duració: 140 m in

Tocata, proleg i 5 actes

DVD BBC Opus Arte Early Opera / Gran Teatre del Liceu, PAL, regió totes. Dir. de filmació

Brian Large

2.

Títol /Autor: **Orphée et Eurydice/C. W. Gluck**

Director: John Elliot Gardiner

Orquestra i cor: Orchestre Révolutionnaire et Romantique/ Monteverdi Choir

Escenografia: Robert Wilson

Interprets: Magdalena Kozeva / Madeline Bender / Patricia Petibon

Any: 2000

Duració: 100 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Raniero de Calzabigi. Versió francesa d'Hector Berlioz

DVD Chatelet Media, R.M. Associates, PAL, regió 2, col·lecció del Prado. Dir.

defilmació

Brian Large.

3.

Títol /Autor: **Orphée et Eurydice/C. W. Gluck**

Director: Amaury du Clauzel

Orquestra i cor: Ensemble vocal Michel Piquemal. Camerata de Versailles

Escenografia: Gerard Laurent

Interprets: Sylvie Sulle / Sophie de Segur / Isabelle Poulenard

Any: 1988

Duració: 132 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Raniero de Calzabigi. Versió francesa d'Hector Berlioz

DVD FR3, Les Films de la Balance, Radio France regió 0, col·lecció Planeta deAgostini

4.

Títol /Autor: **Alceste/C. W. Gluck**

Director: Sir John Elliot Gardiner

Orquestra i cor: Englihs Baroque Soloist / Monteverdi Choir
Escenografia: R. Wilson. Dir. defilmacio: Brian Large.
Interprets: Anne Sofie von Otter/ Paul Groves / Dietrich Henschel / Yann Beuron
Any: 2000
Duració: 133 min.
DVD ArtHaus Musik, Chatelet Media, R.M. Associates, PAL, regió 2,5.

CLASSICISME / PREROMANTICISME: LA MÚSICA EXPRESA SENTIMENTS DE L'AMBIENT, DE L'ACCIÓ

1.

Títol /Autor: **Fidelio / L. van Beethoven**
Director: Chistoph von Dohnányi
Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden / Royal Opera House Covent Garden
Escenografia: Royal Opera House Covent Garden
Interprets: Adolf Dresden / Gabriela Benackova / Josef Protschka / Neill Archer
Any: 1991
Duració: 129 m in.
Ópera en 2 actes. Libretto de Joseph Sonnleithner, Stephan von Breuning i George Friedrich
Treitschke sobre l'obra de Jean Nicolas Bouilly:" Leonore ou L'Amour conjugal".
DVD, Media, Royal Opera House Covent Garden ,R.M. Associates,PAL, regió 2

2.

Títol /Autor: **Fidelio / L. van Beethoven**
Director: Zubin Mehta
Orquestra i cor: Orquestra Filarmónica de Israel / New Philharmonia de Londres
Escenografia: Theatre Antique de Orange / Alfred Wopmann
Interprets: Gundula Janowitz/ Jon Vickers /Theo Adam / William Wilderman
Any: 1977
Duració: 124 m in.
Ópera en 2 actes. Libretto de Joseph Sonnleithner, Stephan von Breuning i George Friedrich
Treitschke sobre l'obra de Jean Nicolas Bouilly:" Leonore ou L'Amour conjugal".
DVD, Planeta DeAgostini.PAL, regió 0

3.

Títol /Autor: **Euryanthe/Carl Maria von Weber**
Director: Gerard Korsten

Orquestra i cor: Orchestra e Coro del Tetro Lirico di Cagliari
Escenografia: Pier Luigi Pizzi
Interprets: Elena Prokina / Jolana Fogasova / Yikun Chung / Andreas Scheibner
Any: 2004
Duració: 196 m in.
DVD Dynamic, NTSC, regió 0

4.

Títol /Autor: **Der Freischütz/Carl Maria von Weber**
Director: Leopold Ludwig
Orquestra i cor: Ballet and Chorus of the Hamburg State Opera, The Hamburg
Philharmonic
State Orchestra
Escenografía: Historical Studio Production from the Hamburg State Opera
Interprets: Bernhard Minetti, Arlene Saunders, Ernst Kozub, Edith Mathis, Gottlob Frick,
Hans
Sotin, Tom Krause, Franz Grundheber
Any: 1968
Duració: 123 min.
DVD Arthaus-Musik, NTSC, regió 0

ROMANTICISME I POSTROMANTICISME. LA MÚSICA ES SENTIMENT, ELS SENTIMENTS DELS PERSONATGES.

OBRES DE R.STRAUSS

1.

Títol /Autor: **El cavaller de la rosa (Der Rosenkavalier)/R. Strauss**

Director: Carlos Kleiber

Orquestra i cor: Vienna State Opera

Escenografia: Vienna State Opera / Otto Schenk

Intèrprets: Felicity Lott / Kurt Moll / Anne Sofie von Otter

Any: 1994

Duració: 183 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Hofmannsthal.

DVD Deutsches Gramophon, NTSC, regió 0

2.

Títol /Autor: **El cavaller de la rosa (Der Rosenkavalier)/R. Strauss**

Director: Carlos Kleiber

Orquestra i cor: Bayerische State Opera

Escenografia: Bayerische State Opera

Intèrprets: Gwyneth Jones, Brigitte Fassbaender, Manfred Jungwirth, Lucia Popp,

Francisco

Araiza.

Any: 1994

Duració: 183 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Hofmannsthal.

Subtitulada

3.

Títol /Autor: **El cavaller de la rosa (Der Rosenkavalier)/R. Strauss**

Director: Herbert von Karajan

Orquestra i cor: Opera Viena / Festival de Salzburg

Escenografia: Festival de Salzburg

Intèrprets: Elizabeth Schwarkopf / Sena Jurinac / Otto Edelman / Anneliese

Rothenbercet

Any: 1960

Duració: 183 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Hofmannsthal.

Sense subtítuls

4.

Títol /Autor: **El cavaller de la rosa (Der Rosenkavalier)/R. Strauss**

Director: Georg Solti

Orquestra i cor: Royal Opera Covent Garden

Escenografia: Covent Garden

Intèrprets: Kiri te Kanawa, Anne Howells, Aage Hangland, Barbara Bonney

Any:

Duració: 183 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Hofmannsthal.

Subtitulada.

5.

Títol /Autor: **Salomé/R. Strauss**

Director: Edward Jones

Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden

Escenografia: Royal Opera House Covent Garden / Peter Hall

Interprets: Maria Ewing / Michael Devlin / Kenneth Riegel / Gillian Knight / Robin

Leggate

Any: 1992

Duració: 104 m in.

Ópera en 1 acte. Libretto de Hedwig Lachmann sobre l'obra d'Oscar Wilde

DVD, Pioneer, Royal Opera House Covent Garden, PAL, regió 2.

6.

Títol /Autor: **Salomé /R. Strauss**

Director: Christoph von Dohnányi

Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden

Escenografia: Royal Opera House Covent Garden / Luc Bondy

Interprets: Catherine Malfitano / Bryn Terfel / Keneth Riegel / Anja Silja

Any: 1997

Duració: 109 m in.

Ópera en 1 acte. Libretto de Hedwig Lachmann sobre l'obra d'Oscar Wilde

DVD, Decca, Royal Opera House Covent Garden, NTSC, regió 0.

7.

Títol /Autor: **Salomé/R. Strauss**

Director: Karl Böhm

Orquestra i cor: Orquestra Filarmónica de Viena

Escenografia: Gótz Friedrich

Interprets: Teresa Sratas, Hans Beiber, Astrid Varnay, Bernd Weickl, Wieslar Ockman

Any: 1974

Duració: 109 m in.

Ópera en 1 acte. Libretto de Hedwig Lachmann sobre l'obra d'Oscar Wilde

Sense subtítuls

8.

Títol /Autor: **Salomé /R. Strauss**

Director: Giuseppe Sinopoli

Orquestra i cor: Opera de Berlin

Escenografia: Peter Weigl

Interprets: Catherine Malfitano, Horst Hiestermann, Leonie Rysaner, Simon Estes.

Any: Duració: 109 min.

Ópera en 1 acte. Libretto de Hedwig Lachmann sobre l'obra d'Oscar Wilde

Sense subtítuls

9.

Títol /Autor: **Salomé /R. Strauss**

Director: Julius Rudel

Orquestra i cor: Ciutat de Barcelona

Escenografia: Teatro de la Zarzuela

Interprets: Montserrat Caballé, Josephine Veasey, Fritz Uhl, Norman Bailey

Any: 1978

Duració: 109 min.

Ópera en 1 acte. Libretto de Hedwig Lachmann sobre l'obra d'Oscar Wilde

Sense subtítuls. Primera ópera emesa per TVE.

10.

Títol /Autor: **Ariadne aux Naxos / R. Strauss**

Director: James Levine

Orquestra i cor: Metropolitan Opera Haus

Escenografia: Peter Gelb

Interprets: Jessye Norman / Kathleen Battle /Tatiana Troyanos /James King

Any: 1989

Duració: 154 min.

Ópera en 1 acte amb próleg. Libretto de Hofmannsthal.

DVD, Deutsches Grammophon, NTSC, regió 0

11.

Títol /Autor: **Arabella /R. Strauss**

Director: Christian Tieleman

Orquestra i cor: Metropolitan Opera Haus

Escenografia: Gunther Schneider-Siemssen

Interprets: Kiri te Kanawa, Wolfgang Brendel, Donald McIntire

Any:

Duració:

Ópera en 3 acte. Libretto de Hofmannsthal.

Sense subtítuls

12.

Títol /Autor: **Arabella /R. Strauss**

Director: Bernard Haiting

Orquestra i cor: Festival de Glinderbourne

Escenografia: Festival de Glinderbourne

Interprets: Asley Putman, John Brocheler

Any:1984

Duració:

Ópera en 3 acte. Libretto de Hofmannsthal.

Subtitulada

13.

Títol /Autor: **Arabella /R. Strauss**

Director: Georg Solti

Orquestra i cor: Filarmónica de Viena

Escenografia: Opera Viena

Interprets: Jundula Janowikz, Bernd Weickl, Rene Kollo, Edita Gruberova, Marta Moll

Any:

Duració:

Ópera en 3 acte. Libretto de Hofmannsthal.

Sense subtítuls

14.

Títol /Autor: **Arabella /R. Strauss**

Director: Cristof Perich

Orquestra i cor: Gran Teatre del Liceu

Escenografia: Gran Teatre del Liceu

Interprets: Lucia Popp, Rudolf Constantín, Herman Becht

Any:

Duració:

Ópera en 3 acte. Libretto de Hofmannsthal.

Subtitulada castellá

15.

Títol /Autor: **Capriccio / R. Strauss**

Director: Donald Runnicles

Orquestra i cor: Opera San Francisco

Escenografia: Opera San Francisco

Interprets: Kiri te Kanawa, Hakan Hagegard, David Kuebler, Simon Reenlyside, Tatiana

Troyanos

Any: 1993

Duració:

Ópera (convers amb música) en 1 acte. Libretto de Clemens Krauss.

Subtitulada castellá

16.

Títol /Autor: **Elektra / R. Strauss**

Director: Karl Böhm

Orquestra i cor: Filarmónica de Viena

Escenografia: Opera de Viena

Interprets: Leonie Rysanek, Astrid Varnay. Catherine Lizendza, Dietrich Fischer

Dieskau

Any: 1989 (any de l'emissió per TV)

Duració:

Ópera en 1 acte. Libretto de Hofmannsthal.

Subtitulada castellá

17.

Títol /Autor: **Elektra / R. Strauss**

Director: Claudio Abbado

Orquestra i cor: Vienna State Opera

Escenografia: Opera de Viena

Interprets: Eva Marton, Brigitte Fassbaender, Cheryl Studer, Franz Grundheber

Any:

Duració:

Ópera en 1 acte. Libretto de Hofmannsthal.

Subtitulada castellá

18.

Títol /Autor: **Intermezzo / R. Strauss**

Director: Gustav Kuhn

Orquestra i cor: Festival de Glyndebourne

Escenografia: John Cox

Interprets: Felicity Lott, John Pringle, Ian Caley, Elizabeth Gale

Any:

Duració:

Sense subtítuls

19.

Títol /Autor: **La dona sense ombra (Die Frau ohne Schatten) / R. Strauss**

Director: Georg Solti

Orquestra i cor: Filarmónica de Viena

Escenografia: Festival de Salzburg / Jotz Friedrich

Interprets: ornas Moser, Cheryl Studer, Marjana Lipovseck, Bryn Terfel, Robert Hale, Eva

Marton

Any:

Duració:

Ópera en 3 actes. Libretto de Hofmannsthal.

Subtitulada castellá

ALTRES COMPOSITORS

1.

Títol /Autor: **Zar und Zimmermann /Albert Lortzing**

Director: Charles Mackerras

Orquestra i cor: Hamburg Philharmonic State Orchestra / Chorus Hamburg State Opera

Ballet: Ballet Hamburg State Opera

Escenografia: Rolf Liebermann

Interprets: Raymond Wolansky / Peter Haaage / Hans Sotin / Lucia Popp / Herbert Fliether

Any: 1969

Duració: 131 min.

Ópera cómica en 3 actes. Libretto del compositor

DVD ArtHaus Music, NTSC, regió 0

Molt bona.

2.

Títol /Autor: **Hansel und Gretel / Engelbert Humperdinck**

Director: Georg Solti

Orquestra i cor: Wiener Philharmoniker

Escenografia: August Everding

Interprets: Brigitte Fassbaender / Edita Gruberova / Hermann Prey / Helga Dernesch

Any: 1981

Duració: 107 min.

Conté de fades en 3 actes. Libretto d'Adelheid Wette

DVD Unitel Deutsche Grammophon, NTSC, regió 0

3.

Títol /Autor: **Hans Heiling/Heinrich Marschner**

Director: Renato Palumbo

Orquestra i cor: Orchestra e Coro del Tetro Lirico di Cagliari

Escenografia: Pier Luigi Pizzi

Interprets: Markus Werba / Anna Caterina Antonacci / Hebert Lippert / Gabrielle Fontana

Any: 2005

Duració: 147 min.

Ópera en 3 actes i un próleg. Libretto d'Eduard Devrient

DVD Dynamic, NTSC, regió 0

OPERA NACIONALISTA

1.

Títol /Autor: **Rusalka/A. Dvorak**

Director: Zdeněk Chalábala

Orquestra i cor: Teatre Nacional de Praga

Escenografia: Iija Bojanovsky / Bohumil Zoul

Interprets: Eduard Haken / Milada Subrtová (Katerina Machacková) / Ivo Zidek
(Miroslav
Nohynek)
Any: 1961
Duració: 120 m in.
Ópera en 3 actes. Libretto de Jaroslav Kvapil. Pel.lícula filmada en el 1975, dirigida
per
Bohumil Zoul.
DVD Supraphon

2.

Títol /Autor: **Jenufa / Leos Janáček**
Director: Andrew Davis
Orquestra i cor: The London Philharmonic Orchestra / The Glyndebourne Chorus
Escenografia: Nikolaus Lehnhoff
Interprets: Roberta Alexander / Anja Silja / Philip Langridge
Any: 1989
Duració: 118min.
Ópera en 3 actes. Libretto del compositor basat en un relat de Gabriella Preissová.
DVD Glyndebourne, Media / RM associates, PAL, regió 2

3.

Títol /Autor: **Bank Ban / Ferenc Erkel**
Director:
Orquestra i cor:
Escenografia: Csaba Kóel, director de la pel.lícula i coreografia Farkas Zoltan
Interprets: Eva Marton, Andrea Rost, B. Atilla Kiss, Dénes Gulyás, Sándor Solyon-
Nagy,
Lajos Miller, Kolos Kovaáts
Any: 2001
Duració:
Ópera en 3 actes. Libretto de Béni Egressy basat en l'obra dramàtica de Józef
Katona.
DVD Budapest Film
Amb els nostres (nuls) coneixaments d'hongarés no hem pogut esbrinar l'orquestra i
el
director!

OPERA FRANCESA

1.

Títol /Autor: **Faust/Ch. Gounod**

Director: Alain Guingal

Orquestra i cor: Orquestra Sinfónica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini" / Cor

Teatro Regio

de Parma

Escenografia: Teatro Regio de Parma / Beppe de Tomasi

Interprets: Alfredo Kraus / Ana M^a González / Nicola Ghiuselev / Roberto Coviello

Any: 1986

Duració: 190 m in.

Ópera en 5 actes. I Libretto de Michel Barbier i Jules Carré basad lliurament en l'obra de

Goethe

DVD Hardy Classic , Teatro Regio de Parma, Azzali, NTSC, regió 0

2.

Títol /Autor: **Samson et Dalila / C. Saint Saéns**

Director: Julius Rudel

Orquestra i cor: San Francisco Opera

Escenografia: San Francisco Opera / Nicolas Joel

Interprets: Plácido Domingo / Shirley Verrett / Wolfgang Brendel

Any: 1981

Duració: 111 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Ferdinand Lemaire

DVD, Media, San Francisco Opera.R.M. Associates, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

3.

Títol /Autor: **Carmen/G. Bizet**

Director: Pierre Dervaux

Orquestra i cor: Théâtre National de l'Opera de Paris

Escenografia: Théâtre National de l'Opera de Paris / Ezio Frigerio

Interprets: Teresa Berganza / Plácido Domingo / Ruggero Raimondi / Katia Ricciarelli

Any: 1980

Duració: 166 min.

Ópera en 4 actes. Libretto de Henri Meilhac i Ludovic Halévy sobre la novela de Prosper

Merimée

DVD Better Music, NTSC, regió 0, col·lecció del Prado

4.

Títol /Autor: **Carmen/G. Bizet**

Director: James Levine
Orquestra i cor: Metropolitan Opera House
Escenografia: Metropolitan Opera House / Paul Mili
Interprets: Agnes Baltsa / José Carreras / Leona Mitchell / Samuel Ramey

Any: 1989

Duració: 172 m in.

Ópera en 4 actes. Libretto de Henri Meilhac i Ludovic Halévy sobre la novela de Prosper

Merimée

DVD Deutsche Grammophon / Metropolitan Opera House, regió 0,NTSC, col.leccio
Altaya

5.

Títol /Autor: **Carmen/G. Bizet**

Director: Herbert von Karajan

Orquestra i cor: Filarmónica de Viena

Escenografia: Festival de Salzburg / supervisió de Herbert von Karajan

Interprets: Grace Bumbry / Mirella Freni /Jon Vickers /Justino Diaz

Any: 1967

Duració: 163 min.

Ópera en 4 actes. Libretto de Henri Meilhac i Ludovic Halévy sobre la novela de Prosper

Merimée. Impresionant el moviment de les càmeres.

DVD Deutsche Grammophon, Unitel, regió 0,NTSC

6.

Títol /Autor: **Carmen /G. Bizet**

Director: Carlos Kleiber

Orquestra i cor: Filarmónica de Viena

Escenografia: Franco Zeffirelli

Interprets: Elena Obraztsova / Isobel Buchanan / Plácido Domingo / Yuri Mazurok

Any: 1978

Duració: 163 min.

Ópera en 4 actes. Libretto de Henri Meilhac i Ludovic Halévy sobre la novela de Prosper

Merimée.

DVD TDK, Wiener Staats Oper, regió 0,PAL

7.

Títol /Autor: **Les Contes d'Hoffmann/J. Offenbach**

Director: Alain Guingal

Orquestra i cor: Orquestra Sinfónica de l'Emilia Romagna "Arturo Toscanini" / Cor Teatro Regio de Parma

Escenografia: Teatro Regio de Parma / Beppe de Tomasi

Interprets: Alfredo Kraus / Barbara Hendricks / Ruth Welting / Nicola Ghiuselev

Any: 1988

Duració: 160 m in.

Ópera en 3 actes, próleg i epíleg. Libretto Michel Barbier i Jules Carré

DVD Hardy Classic, Teatro Regio de Parma, Azzali, NTSC, regió 0

8.

Títol /Autor: **Les Contes d'Hoffmann/J. Offenbach**

Director: George Prêtre

Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden

Escenografia: Royal Opera House Covent Garden /John Schlesinger

Interprets: Plácido Domingo / Luciana Serra / Agnes Baltsa / Ileana Cotrubas / Siegmund

Nimsgern / Nicola Ghiuselev

Any: 1981

Duració: 150 m in.

Ópera en 3 actes, próleg i epíleg. Libretto Michel Barbier i Jules Carré

DVD, Warner Music, Royal Opera House Covent Garden, NTSC, regió 2,3,4,5,6

9.

Títol /Autor: **Les Contes d'Hoffmann (The Tales of Hoffmann)/ J. Offenbach**

Director: Thomas Beecham

Orquestra i cor: Sinfónica Londres

Escenografia: Royal Opera House Covent Garden /John Schlesinger

Interprets: Robert Rounseville / Pamela Brown (Monica Sinclair) / Ludmila Tcherina (Margherita Grandi)

Any: 1951

Duració: 127 m in.

Ópera en 3 actes, próleg i epíleg. Libretto Michel Barbier i Jules Carré. Versió coreogràfica

de Michael Powell i Emeric Pressburger. Versió en anglès.

DVD, The Criterion Collection. Janus Film. NTSC, regió 1

10.

Títol /Autor: **Werther / Massenet**

Director: Jean Paolo Sanzogno

Orquestra i cor: Gran Teatre del Liceu

Escenografia: Hugo Ana

Interprets: Alfredo Kraus / Martha Senn / Enric Serra / Glorial Fabuel

Any: 29-07-1992

Duració: 120 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto d' Edourd Blau, Paul Milliet i George Hartmann sobre el text de

Goethe " Die Leiden Des Jungen Werthers"

Grabació de la retransmissió en directe des del Liceu de la TVC, canal 33, programa Teatre.

IMPRESIONANT. COM HEM CAIGUT TANT BAIX?

11.

Títol /Autor: **Werther / Massenet**

Director: Libor Persch

Orquestra i cor: Orchestre Symphonique de Prague

Escenografia: Petr Weigl, filmado de la TV de Bratislava en escenaris de Praga i voltants

Interprets: Peter Dvorsky / Brigitte Fassbaender / Michael Docolomansky (cantat per Hans

Hercs) / Magdalene Vášáryová (cantat per Magdalene Hajosyova)

Any: 1985

Duració: 121 min.

Ópera en 3 actes. Libretto d' Edourd Blau, Paul Milliet i George Hartmann sobre el text de

Goethe " Die Leiden Des Jungen Werthers"

DVD, Image Entertainment. Carlton.NTSC, regió 1

B. CALAIX DE SASTRE

I per finalitzar una selecció d'obres que no estan relacionades amb Wagner directament, però que ho estan amb la bellesa i la feina ben feta, dos paràmetres que cada dia estan més lluny de tots nosaltres. Les grabacions aquí resenyades ho són per la seva qualitat artística global.

-- Barroc: **Purcell**

Classicisme: **Mozart, Rossini**

Romanticisme italià: **Verdi, Donizetti, Puccini, Mascagni, Leoncavallo, Bellini, Giordano**

--Òpera russa: **Mussorgky, Borodin, Glinka, Txaikovsky, Rimsky Korsakov, Prokofiev**

- Operetes i zarzueles: **J. Strauss, Chapí, Vives, Usandizaga, Guridi, Serrano,**

Guerrero, Torrob

BARROC

1.

Títol /Autor: **Dido e Aeneas/H. Purcell**

Director:

Orquestra i cor: Tafelmusik (Orquestra de Toronto)

Escenografia: coreografia i idea de Mark Morris

Interprets: Jennifer Lane / Mark Morris companyia

Any: 1995

Duració: 56 min.

Filmació coreogràfica d'una òpera en 3 actes i 3 escenes. Filmat per Barbara Willis Sweete

DVD RHOMBUS MEDIA / IMAGE entertainment / Carlton. NTSC.

CLASSICISME

OBRES DE MOZART

1.

Títol /Autor: **Don Giovanni / W. A. Mozart**

Director: Lorin Maazel

Orquestra i cor: Opera de Paris

Escenografia: Losey, a Venecia

Interprets: Ruggiero Raimondi / Kiri te Kanawa / José van Dam /Teresa Berganza

Any: 1979

Duració: 176 m in.

Ópera en 2 actes, filmada per J. Losey. Libretto Lorenzo da Ponte

DVD Columbia Tri Star, regió 1

2.

Títol /Autor: **Don Giovanni / W. A. Mozart**

Director: Wilhelm Furtwängler (només l'obertura, i va ser afegida d'una grabació), la resta de

l'obra va ser dirigida per Rudolf Morait, com explica en les seves memories Anton Dermota.

En la caràtula del DVD no consta aquesta important informació.

Orquestra i cor: Ópera Estatal de Viena

Escenografia: Festival de Salzburg / Herbert Graf. Filmada per Paul Czinner

Interprets: Cesare Siepi / Deszó Ernster/ Elisabeth Grümmer /Anton Dermota

Any: 1954

Duració: 177 m in.

Ópera en 2 actes. Libretto Lorenzo da Ponte

DVD Deutsche Grammophon, NTSC, regió 0, col.lecció Altaya

3.

Títol /Autor: **Don Giovanni / W. A. Mozart**

Director: Herbert von Karajan

Orquestra i cor: Orquestra de la Filarmónica de Viena

Escenografia: Mauro Pagano sota la supervisió de Herbert von Karajan

Intèrprets: Samuel Ramey / Anna Tomowa-Sintow / Paata Burchuladze / Kathleen Battle

Any: 1987

Duració: 192,4 min.

Ópera en 2 actes. Libretto Lorenzo da Ponte. Grabat Salzburg
DVD Sony Classic, PAL

4.

Títol /Autor: **Don Giovanni / W. A. Mozart**

Director: Michael Halasz

Orquestra i cor: Orquestra Simfonica Romana / Coro lirico Simfonico Romano

Escenografia: Enrico Castiglione

Interprets: Renato Buson / Nikolay Bikov / Anna Laura Longo / Stefano De Peppo

Any: 2001

Duració: 158 m in.

Ópera en 2 actes. Libretto Lorenzo da Ponte

DVD Pan Dream, Enrico Castiglione Arts, regió 0, col.lecció Planeta deAgostini

5.

Títol /Autor: **La flauta màgica (Die Zauberflöte) / W. A. Mozart**

Director: James Levine

Orquestra i cor: Metropolitan Opera House

Escenografia: Metropolitan Opera House / Peter Gelb

Interprets: Kurt Moll / Luciana Serra / Kathleen Battle / Francisco Araiza / Manfred Hemm

Any: 1992

Duració: 169 m in.

Ópera en 2 actes (Singspiel). Libretto de Schikaneder

DVD Deutsche Grammophon / Metropolitan Opera House, NTSC, regió 0, col.lecció Altaya

6.

Títol /Autor: **La flauta màgica (Die Zauberflöte) / W. A. Mozart**

Director: Eric Ericson

Orquestra i cor: Swedihh Radio Symphony Orchestra

Escenografia: Henry Noremark

Interprets: Josef Kóstlinger / Irma Urrila / Ulrik Cold / Birgit Nordin

Any: 1975

Duració: 135 m in.

Ópera en 2 actes (Singspiel). Libretto de Schikaneder. Filmada per Ingmar Bergman

DVD Janus Films, The Criterion Collection NTSC, regió 0

7.

Títol /Autor: **La flauta màgica (Die Zauberflöte) / W. A. Mozart**

Director: Colin Davis

Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden

Escenografia: David Me Vicar (que ja apuntava maneres. És una bona producció si s'exceptúa el detall final, molt fora de tó)

Interprets: Simon Keenlyside / Dorothea Róschmann / Will Hartmann / Diana Damrau / Franz-Josef Selig
Any: 1996

Duració: 185 min. (amb extres) Ópera en 2
actes (Singspiel). Libretto de Schikaneder
DVD
BBC Opus Arte PAL, regió 0

8.

Títol /Autor: **Cosí fan tutte, ossia La scuola degli amanti KV 588 / W. A. Mozart**

Director: John Eliot Gardiner

Orquestra i cor: English Baroque Soloist / Monteverdi Choir

Escenografia: John Eliot Gardiner i Stephen Medcalf

Interprets: Amanda Roocroft / Rosa Mannion / Rodney Gilfry

Any: 1992

Duració: 193 min.

Ópera en 2 actes. Libretto Lorenzo da Ponte. Filmada a Le Châtelet.

DVD Archiv Produktion, NTSC, regió 0, colecció del Prado (2 DVDs)

9.

Títol /Autor: **Cosí fan tutte, ossia La scuola degli amanti KV 588 / W. A. Mozart**

Director: Paolo Ponziano Ciardi

Orquestra i cor: Orchestra Filarmónica di Roma / Coro Lírico Sinfónico Romano

Escenografia: Enrico Castiglione

Interprets: Gloria Scalchi / Adriana Damato / Ricardo Novara / Ruben Martinez / Daniela

Mazzucatto

Any: 2001

Duració: 190 m in.

Ópera en 2 actes. Libretto Lorenzo da Ponte. Grabada en directe en el Teatro Argentino de

Roma.

DVD Pan Dream, Enrico Castiglione Arts, regió 0, col.lecció Planeta deAgostini

10.

Títol /Autor: **Le Nozze di Figaro KV 492 / W. A. Mozart**

Director: Karl Böhm

Orquestra i cor: Filarmónica de Viena

Escenografia: Festival de Salzburg (Kleines Festpielhaus) / Gunther Rennert

Interprets: Ingvar Wixell / Claire Watson / Reri Grist

Any: 1966

Duració: 180 m in.

Ópera en 4 actes. Libretto Lorenzo da Ponte, sobre una obra de Beaumarchais" La folie

journée ou le mariage de Figaro".

DVD TDK. ORF PAL, regió totes (2 DVDs)

11.

Títol /Autor: **Le Nozze di Figaro KV 492 / W. A. Mozart**

Director: John Eliot Gardiner

Orquestra i cor: English Baroque Soloist / Monteverdi Choir

Escenografia: Jean Louis Thamin

Interprets: Bryn Terfel / Alison Hagley / Rodney Gilfry / Hillevi Martinpelto

Any: 1993

Duració: 170 m in.

Ópera en 4 actes. Libretto Lorenzo da Ponte, sobre una obra de Beaumarchais" La folie

journée ou le mariage de Figaro". Filmada a Le Châtelet.

Video Archiv Produktion. Existeix també en DVDs

12.

Títol /Autor: **Le Nozze di Figaro KV 492 / W. A. Mozart**

Director: Boris Brott

Orquestra i cor: Orchestra Filarmónica di Roma / Coro lirico Simfonico Romano

Escenografia: Enrico Castiglione

Interprets: Marco Grimaldi / Madelyn Renée Monti/ Rossana Potenza/ José Fardilha

Any: 2001

Duració: 174 m in.

Ópera en 4 actes. Libretto Lorenzo da Ponte, sobre una obra de Beaumarchais" La folie

journée ou le mariage de Figaro".

DVD Pan Dream, Enrico Castiglione Arts, regió 0, col.lecció Planeta de Agostini

13.

Títol /Autor: **El rapto del serrallo (Der Entführung aus dem Serail) KV 384/W.**

A.

Mozart

Director: Zubin Mehta

Orquestra i cor: Maggio Musicale Fiorentino /Teatro della Pergola

Escenografia: Maggio Musicale Fiorentino / Massimo Teoldi

Interprets: Markus John / Eva Mei / Patrizia Ciofi / Rainer Trost

Any: 2002

Duració: 136 m in.

Ópera en 3 actes (Singspiel). Libretto de Johann Gottlieb Stephanie, el Jove, sobre un

Libretto anterior de Christoph Friedrich Bretzner.

DVD, RAÍ, PAL, regió 0, col.lecció Planeta deAgostini

14.

Títol /Autor: **La clemenza di Tito/W. A. Mozart**

Director: Andrew Davis

Orquestra i cor: The London Philharmonic /The Glyndebourne Chorus

Escenografia: Nicholas Hytner / Glyndebourne Festival

Interprets: Diana Montague / Ashley Putnam / Martine Mahé / Philip Landridge

Any: 1991

Duració: 143 min.

Ópera seria en 2 actes. Libretto de Pietro Metastasio i Caterino Mazzolá.

DVD, BBC / RM Arts/ Glyndebourne, PAL, regió 0, col.lecció Planeta deAgostini

15.

Títol /Autor: **Mitridate Re di Ponto KV 87 (74a) / W. A. Mozart**

Director: Nikolaus Harnoncourt

Orquestra i cor: Concertus Musicus Wien

Escenografia: Jean-Pierre Ponelle, que va dirigir aquesta pel·lícula filmada en el Teatro Olímpico di Vicenza

Interprets: Gósta Winberg / Yvonne Kenny / Ann Murray / Anne Gjevang

Any: 1986

Duració: 124 m in.

Ópera seria en 3 actes. Libretto de Vittorio Amedeo Cigna-Santi, sobre una obra de Jean

Racine

DVD Deutsche Grammophon / Unitel, NTSC, regió 0

16.

Títol /Autor: **Idomeneo / W. A. Mozart**

Director: James Levine

Orquestra i cor: Metropolitan Opera House

Escenografia: Jean-Pierre Ponelle

Interprets: Luciano Pavarotti / Federica von Stade / Ileana Cotrubas / Hildegard Behrens

Any: 1982

Duració: 182 m in.

Ópera seria en 3 actes. Libretto de Gianbattista Varesco

DVD Deutsche Grammophon / Metropolitan Opera House, NTSC, regió 0

ALTRES COMPOSITORS

1.

Títol /Autor: **Il barbiere di Siviglia/G. Rossini**

Director: Joseph Keilberth

Orquestra i cor: Bayerischen Staatsoper München

Escenografia: Max Bignens

Interprets: Hermann Prey / Fritz Wunderlich / Erika Kóth / Max Proebstl

Any: 1959

Duració: 141 min.

Ópera en 2 actes, filmada, dirigida per Jean-Pierre Ponelle. Libretto de Cesare Sterbini basat

en un relat de Beaumarchais.

Deutsche Grammophon Unitel, NTSC, regió 0.

2.

Títol /Autor: **Il barbiere di Siviglia/G. Rossini**

Director: Claudio Abbado

Orquestra i cor: Scala de Milan

Escenografia: Jean-Pierre Ponelle

Interprets: Luigi Alva / Enzo Dara /Teresa Berganza / Hermann Prey

Any: 1974

Duració: 140 min.

Ópera en 2 actes, filmada, dirigida per Jean-Pierre Ponelle. Libretto de Cesare Sterbini basat

en un relat de Beaumarchais.

Deutsche Grammophon Unitel, NTSC, regió 0.

3.

Títol /Autor: **Il barbiere di Siviglia/G. Rossini**

Director: Gabriele Ferro

Orquestra i cor: Simfónica de la Radio de Stuttgart / Cor de la ciutat de Colonia

Escenografia: Festival de Schwetzingen / Michael Hampe

Interprets: Cecilia Bartoli / David Kuebler / Gino Quillico

Any: 1986

Duració: 157 min.

Ópera en 2 actes. Libretto de Cesare Sterbini basat en un relat de Beaumarchais.

DVD ArtHaus Musik, EuroArts, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

4.

Títol /Autor: **La Cenerentola (ossia "La bontá in trionfo")/G. Rossini**

Director: Ricardo Chailly

Orquestra i cor: Vienna Philharmonic Orchestra

Escenografia: Michael Hampe

Interprets: Ann Murray / Francisco Arraizar / Gino Quillico

Any: 1988

Duració: 171 min.

Ópera en 2 actes. Libretto de Jacopo Ferretti.

DVD MEDIA, Rm Arts, ORF, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

5.

Títol /Autor: **L'Italiana in Algeri/G. Rossini**

Director: Ralf Weikert

Orquestra i cor: Simfónica de la Radio de Stuttgart

Escenografia: Michael Hampe

Interprets: Doris Soffel / Robert Gambill / Günther von Kannen

Any: 1987

Duració: 111 min.

Ópera en 2 actes. Libretto de Jacopo Ferretti.

DVD MEDIA, EuroArts, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

ROMANTICISME
OPERES
ITALIANES

OBRES DE VERDI

1.

Títol /Autor: **Aida /G. Verdi**

Director: James Levine

Orquestra i cor: Metropolitan Opera House

Escenografia: Metropolitan Opera House / Sonja Frisell

Interprets: Dolora Zajick / Aprile Millo / Plácido Domingo / Sherrill Milnes

Any: 1989

Duració: 158 m in.

Ópera en 4 actes. Libretto d'Antonio Ghislazoni, basat en un esbos d'August Mariette.

DVD, Deutsches Gramophon Metropolitan Opera House, NTSC, regió 0

2.

Títol /Autor: **Aida /G. Verdi**

Director: Massimiliano Stefanelli

Orquestra i cor: Fundació Arturo Toscanini

Escenografia: Teatro Giuseppe Verdi-Busetto / Franco Zeffirelli

Interprets: Kate Aldrich / Adina Aaron / Scott Piper / Giuseppe Garra

Any: 2001

Duració: 142 m in.

Ópera en 4 actes. Libretto d'Antonio Ghislazoni, basat en un esbos d'August Mariette.
Dir.

artística Carlo Bergonzi. Conté 46 min. d'extres.

Va ser grabat per commemorar el centenari de la mort de Verdi i es van buscar cantants

joves. L'escenografia és un monument a l'imaginació

DVD, TDK, RAÍ, PAL, regió 0, col.lecció Planeta deAgostini. (2 DVDs).

3.

Títol /Autor: **Don Carlo/G. Verdi**

Director: Herbert von Karajan

Orquestra i cor: Filarmónica de Berlin / Cor: Bulgarischen Nationaloper Sofia, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Salburger Konzertchor

Escenografia: Festival de Salzburg / Günther Schneider-Siemsen
Interprets: Ferruccio Furlaneto / José Carreras / Piero Cappuccilli / Matti Salminen
Any: 1986
Duració: 179,46 min.
Ópera en 4 actes. Libretto de Joseph Méry i Camille du Lóele sobre una obra de Friedrich Schiller.
DVD, Sony Classical, NTSC, regió 0

4.

Títol /Autor: **Don Carlo/G. Verdi**
Director: Bernard Haitink
Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden
Escenografia: Royal Opera House Covent Garden / Luccino Visconti
Interprets: Ileana Cotrubas / Luis Lima / Robert Lloid / Giorgio Zancaro
Any: 1985
Duració: 205 min.
Ópera en 5 actes (inclou l'acte de Fointenebleau). Libretto de Joseph Méry i Camille du Lóele sobre una obra de Friedrich Schiller.
DVD Kultur, Royal Opera House Covent Garden, NTSC, regió 1

5.

Títol /Autor: **Don Carlo/G. Verdi**
Director: James Levine
Orquestra i cor: Metropolitan Opera House
Escenografia: John Dexter / David Reppa
Interprets: Nicolai Ghiaurov / Plácido Domingo / Louis Quilico / Ferruccio Furlanetto / Mirella Freni / Grace Bumbry
Any: 1983
Duració: 213 min.
Ópera en 5 actes (inclou l'acte de Fointenebleau). Libretto de Joseph Méry i Camille du Lóele sobre una obra de Friedrich Schiller.
DVD Deutsche Grammophon, NTSC, regió 0

6.

Títol /Autor: **La forza del destino/G. Verdi**

Director: Francesco Molinari
Orquestra i cor: San Carlo Napoli
Escenografia: San Carlo Napoli
Interprets: Renata Tebaldi / Franco Corelli / Ettore Bastianini
Any: 1958
Duració: 160 min.
Ópera en 4 actes. Libretto Francesco Maria Piave sobre una obra del duque de Rivas.
DVD Hardy Classic , NTSC, regió 0, blanc i negre

7.

Títol /Autor: **La forza del destino/G. Verdi**
Director: Valéry Gergiev
Orquestra i cor: Mariinsky Theater / Kirov
Escenografia: Mariinsky Theatre / Elijah Moshinsky / Ballet del Mariinsky
Interprets: Galina Gorchakova / Nikolai Putilin / Gegam Grigorian
Any: 1998
Duració: 160 min.

Ópera en 4 actes, versió de San Petersburg de 1862. Libretto Francesco Maria Piave sobre una obra del duque de Rivas.
DVD, Media, Mariinsky Theatre, R. M. Associates, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

8.

Títol /Autor: **La forza del destino/G. Verdi**
Director: James Levine
Orquestra i cor: Metropolitan Opera House
Escenografia: John Dexter
Interprets: Leontyne Price/ Giuseppe Giacomini / Leo Nucci
Any: 1984
Duració: 180 m in.
Ópera en 4 actes. Libretto Francesco Maria Piave sobre una obra del duque de Rivas.
DVD Deutsche Grammophon, Metropolitan Opera House, NTSC, regió 0

9.

Títol /Autor: **La Traviata /G. Verdi**
Director: Georg Solti
Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden
Escenografia: Royal Opera House Covent Garden / Richard Eyre

Interprets: Angela Georghiu / Frank Lopardo / Leo Nucci

Any: 1994

Duració: 135 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto Francesco Maria Piave sobre una obra d'Alexandre Dumas" La

dama de les camelies"

DVD, DECCA, Royal Opera House Covent Garden Pioneer, NTSC, regió 0

10.

Títol /Autor: **La Traviata /G. Verdi**

Director: Plácido Domingo

Orquestra i cor: Fondazione Arturo Toscanini

Escenografia: Franco Zeffirelli

Interprets: Stefania Bonfadelli / Renato Bruson / Scott Bruson

Any: 2002

Duració: 139 m in.

Ópera en 3 actes, filmada per Franco Zeffirelli. Libretto Francesco Maria Piave sobre una

obra d'Alexandre Dumas" La dama de les camelies". Inclou 66 min. mes de reportatge.

DVD, TDK, Teatro Giuseppe Verdi-Busetto, PAL, regió 0

11.

Títol /Autor: **La Traviata /G. Verdi**

Director: Bernard Haitink

Orquestra i cor: London Philharmonic / Glyndebourne Chorus

Escenografia: Peter Hall

Interprets: Marie McLaughlin / Walter Macneil / Brent Ellis

Any: 1988

Duració: 138 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto Francesco Maria Piave sobre una obra d'Alexandre Dumas" La

dama de les camelies".

DVD Glyndebourne, Media / RM associates, PAL, regió 2

12.

Títol /Autor: **Otello/G. Verdi**

Director: Lorin Maazel

Orquestra i cor: Teatro alla Scala

Escenografia: Franco Zeffirelli

Interprets: Plácido Domingo /Katia Ricciarelli /Justino Diaz
Any: 1986
Duració: 123 min.
Ópera en 4 actes filmada per Franco Zeffirelli. Libretto d'Arrigo Boito sobre l' obra de W.
Shakespeare.
DVD Metro Golden Mayer, NTSC, regió 1

13.

Títol /Autor: **Otello/G. Verdi**
Director: Herbert von Karajan
Orquestra i cor: Deutsches Oper Berlin
Escenografia: Herbert von Karajan
Interprets: Jon Vickers / Mirella Freni / Peter Glossop
Any: 1974
Duració: 140 m in.
Ópera en 4 actes filmada per Herbert von Karajan. Libretto d'Arrigo Boito sobre l' obra de W.
Shakespeare. IMPRESIONANT
DVD Deutsche Grammophon, Unitel, NTSC, regió 0

14.

Títol /Autor: **Otello/G. Verdi**
Director: Argeo Quadri
Orquestra i cor: Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks / Cor Wiener Staatsoper
Escenografia: Otto Schenk
Interprets: Wolfgang Windgassen / Sena Jurinac / Norman Mittelmann
Any: ?
Duració: 134 m in.
Ópera en 4 actes, filmada. Libretto d'Arrigo Boito sobre l' obra de W. Shakespeare.
Cantada
en alemany. Blanc i negre
DVD Immortal, NTSC, regió 0

15.

Títol /Autor: **Otello/G. Verdi**
Director: Georg Solti

Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden
Escenografia: Royal Opera House Covent Garden / Elijah Moshinsky
Interprets: Plácido Domingo / Kiri te Kanawa / Sergei Leiferkus / Robin Leggate
Any: 1987
Duració: 146 m in.
Ópera en 4 actes. Libretto d'Arrigo Boito sobre l'obra de W. Shakespeare.
DVD Pioneer, Royal Opera House Covent Garden PAL, regió 2

16.

Títol /Autor: **Otello/G. Verdi**
Director: James Levine
Orquestra i cor: Metropolitan Opera House
Escenografia: Metropolitan Opera House / Elijah Moshinsky
Interprets: Plácido Domingo / Renée Fleming / James Morris / Jane Bunnell
Any: 2004
Duració: 142 m in.
Ópera en 4 actes. Libretto d'Arrigo Boito sobre l'obra de W. Shakespeare.
DVD Deutsches Gramophon, Metropolitan Opera House, NTSC, regió 0

17.

Títol /Autor: **Rigoletto/G. Verdi**
Director: José Collado
Orquestra i cor: Teatro Lírico de la Zarzuela
Escenografia: Teatro Lírico de la Zarzuela
Intèrprets: Alfredo Kraus
Any: 1989
Duració: 130 m in.
Ópera en 3 actes. Libretto de Francesco Maria Piave sobre l'obra de Victor Hugo "Le roi s'amusse".
DVD RTVE, PAL regió 0

18.

Títol /Autor: **Rigoletto/G. Verdi**
Director: James Levine
Orquestra i cor: Metropolitan Opera House
Escenografia: Metropolitan Opera House / John Dexter
Intèrprets: Plácido Domingo / Cornell MacNeil / Ileana Cotrubas / Justino Diaz
Any: 2004
Duració: 137 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Francesco Maria Piave sobre l' obra de Victor Hugo "Le roi s'amusse".

DVD Deutsches Gramophon, Metropolitan Opera House,NTSC, regió 0

19.

Títol /Autor: **Simon Boccanegra/G. Verdi**

Director: James Levine

Orquestra i cor: Metropolitan Opera House

Escenografia: Giancarlo del Monaco

Interprets: Vladimir Chernov / Kiri Te Kanawa / Robert Lloid / Plácido Domingo

Any: 1996

Duració: 141 min.

Melodrama en 1 próleg i 3 actes. Libretto de Francesco Maria Piave i Arrigo Boito.

DVD Deutsches Gramophon, Metropolitan Opera House,NTSC, regió 0

20.

Títol /Autor: **Il Trovatore/G. Verdi**

Director: James Levine

Orquestra i cor: Metropolitan Opera House

Escenografia: Fabrizio Melano

Interprets: Eva Marton / Dolora Zajick / Luciano Pavarotti / Sherrill Milnes

Any: 1988

Duració: 133 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Salvatore Cammarano, completad per Leone Emanuele

Bardare, sobre un drama d Antonio García Gutiérrez

DVD Deutsches Gramophon, Metropolitan Opera House,NTSC, regió 0

21.

Títol /Autor: **Il Trovatore/G. Verdi**

Director: Richard Bonyngge

Orquestra i cor: The Elizabethan Sydney Orchestra / The Australian Opera Chorus

Escenografia: Elijah Moshinsky

Interprets: Joan Sutherland / Lauris Elms/ Kenneth Collins /Jonathan Shanks

Any: 1983

Duració: 142 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Salvatore Cammarano, completad per Leone Emanuele

Bardare, sobre un drama d Antonio García Gutiérrez

DVD Opera Australia, RM Associates,PAL, regió 2

22.

Títol /Autor: **Il Trovatore/G. Verdi**

Director: Heerbert von Karajan

Orquestra i cor: Wiener Staatsopera

Escenografia: Heerbert von Karajan, adaptat a la TV per Günther Schneider-Siemssen

Interprets: Raina Kabaivanska / Fiorenza Cossotto / Placido Domingo / Piero Cappuccilli /

José Van Dam

Any: 1978

Duració: 151 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Salvatore Cammarano, completad per Leone Emanuele

Bardare, sobre un drama d'Antonio García Gutiérrez

DVD TDK ORF Wiener Staatsoper Live, NTSC, regió 0

23.

Títol /Autor: **Nabucco/G. Verdi**

Director: Nello Santi

Orquestra i cor: Théâtre National de l'Opéra de Paris

Escenografia: Henry Ronse

Interprets: Sherrill Milnes / Grace Melzia Bumbry / Cario Cossuta / Ruggero Raimondi

Any: 1979

Duració: 128 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Temístocles Solera

DVD Mediaproduct, Planeta DeAgostini, PAL, regió 0

24.

Títol /Autor: **I Lombardi alia prima crociata /G. Verdi**

Director: Gianandrea Gavazzeni

Orquestra i cor: Teatro alia Scala

Escenografia: Giovanni Agostinucci

Interprets: José Carreras / Ghena Dimitrova / Silvano Carroli / Luisa Vannini

Any: 1984

Duració: 127 min.

Ópera en 4 actes. Libretto de Temístocles Solera

DVD Warner Music Vision RAÍ, NTSC, regió 2,3,4,5,6.

25.

Títol /Autor: **I Vespri Siciliani / G. Verdi**

Director: Riccardo Chailly
Orquestra i cor: Teatro Comunale di Bologna
Escenografia: Pasquale Grossi
Interprets: Susan Dunn / Leo Nucci / Veriano Luchetti / Bonaldp Giaiotti
Any: 1986
Duració: 171 min.
Ópera en 5 actes. Libretto de Scribe i Duveyrier
DVD Warner Music Vision RAÍ, NTSC, regió 2,3,4,5.

26.

Títol /Autor: **Falstaff / G. Verdi**

Director: Herbert von Karajan
Orquestra i cor: Wiener Philharmoniker / Wiener Staatsoperchor
Escenografia: Schneider Siemssen / Wiener Staatsoperballet

Interprets: Giuseppe Taddei / Rolando Panerai / Francisco Araiza / Piero de Palma
Any: 1982
Duració: 135,39 min.
Ópera en 3 actes. Libretto d'Arrigo Boito sobre l'obra de W. Shakespeare.
DVD Sony Classic, NTSC, regió 0.

27.

Títol /Autor: **Un Bailo in Maschera (Gustavo III)/G. Verdi**

Director: Claudio Abbado
Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden
Escenografia: Royal Opera House Covent Garden / Otto Schenk
Interprets: Plácido Domingo / Katia Ricciarelli / Piero Cappuccilli / Reri Grist
Any: 1975
Duració: 120 min.
Ópera en 3 actes, versió de Boston (sueca). Libretto d'Antonio Somma sobre una obra d'
Eugene Scribe.
DVD , Pioneer, Royal Opera House Covent Garden PAL, regió 2

28.

Títol /Autor: **Macbeth/G. Verdi**

Director: Giuseppe Sinopoli
Orquestra i conDeutsche Oper Berlin
Escenografia: Lucca Ronconi
Interprets: Renato Bruson / Maria Zampieri / James Morris / Dennis O'Neill
Any: 1987

Duració: 150 min.

Ópera en 4 actes. Libretto de Francesco Maria Piave sobre l'obra de W. Shakespeare.

DVD Media, R.M. Arts, Deutsche Oper Berlin, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

OBRES DE DONIZETTI

1.

Títol /Autor: **Lucia di Lammermoor/G. Donizetti**

Director: Richard Bonyngue

Orquestra i cor: The Elizabethan Sydney Orchestra / The Opera Australia Chorus

Escenografia: John Copley

Interprets: Joan Sutherland / Richard Greager / Malcom Donnelly / Clifford Grant

Any: 1986

Duració: 145 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Salvatore Cammarano sobre una obra de Walter Scott.

DVD Opera Australia, RM Associates, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

2.

Títol /Autor: **Lucia di Lammermoor/G. Donizetti**

Director: Angelo Campori

Orquestra i cor: Orchestra Sinfónica de l'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini" / Coro del Teatro

Regio di Parma

Escenografia: Pier Luigi Samararitari

Interprets: Giorgio Zancanaro / Luciana Serra / Alfredo Krauss / Miro Solman

Any: 1986

Duració: 144 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Salvatore Cammarano sobre una obra de Walter Scott.

DVD Hardy Classic Teatro Regio, NTSC, regió 0

3.

Títol /Autor: **Lucrezia Borgia/G. Donizetti**

Director: Richard Bonyngue

Orquestra i cor: Royal Opera House Covent Garden

Escenografia: John Copley

Interprets: Joan Sutherland / Alfredo Kraus / Anne Howells / Stafford Dean

Any: 1980

Duració: 140 m in.

Ópera en 2 actes. Libretto de Felice Romani.
DVD Covent Garden Pioneer, PAL, regió 2

OBRES DE PUCCINI

1.

Títol /Autor: **La Bohème/G. Puccini**

Director: Tiziano Severini

Orquestra i cor: San Francisco Opera

Escenografia: San Francisco Opera / Francesca Zambello

Interprets: Mirella Freni / Luciano Pavarotti / Sandra Pacetti / Gino Quilico

Any: 1988

Duració: 116min.

Ópera en 4 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica sobre "Escenas de la vida

bohemia" d'Henry Murger.

DVD, R. M. Arts, San Francisco Opera.R.M. Associates, PAL, regió 2, coleccio del Prado

2.

Títol /Autor: **La Bohème/G. Puccini**

Directon Bruno Bartoletti

Orquestra i cor: Teatro alia Scala

Escenografia: Franco Zeffirelli

Interprets: Cristina Gallardo-Domás / Hei- Kyung Hong / Marcelo Alvarez / Roberto Servile

Any: 2003

Duració: 134 m in.

Ópera en 4 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica sobre "Escenas de la vida

bohemia" d'Henry Murger. Entrevista amb Zeffirelli. Si tots els escenógraf pensesin així

DVD TDK, NTSC, regió 0

3.

Títol /Autor: **La Bohème/G. Puccini**

Directon Herbert von Karajan

Orquestra i cor: Teatro alia Scala

Escenografia: Franco Zeffirelli

Interprets: Mirella Freni /Adriana Martino /Gianni Raimondi / Rolando Panerai

Any: 1988

Duració: 103 min.

Ópera en 4 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica sobre "Escenas de la vida

bohemia" d'Henry Murger.

Deutsche Grammophon, Unitel, NTSC, regió 0

4.

Títol /Autor: **Madama Butterfly/G. Puccini**

DirectonLorin Maazel

Orquestra i cor: Teatro alia Scala

Escenografia: Teatro alia Scala / Keita Asari

Interprets: Yasuko Hayashi / Hak-Nam Kim / Peter Dvorsky

Any: 1986

Duració: 144 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica sobre una obra de teatre de

David Belasco, basada en la novel.la de John Luther Long

DVD , Media, R. M. Arts, Teatro alia Scala.R.M. Associates, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

5.

Títol /Autor: **Madama Butterfly/G. Puccini**

DirectonHerbert von Karajan

Orquestra i cor: Wiener Philharmoniker / Wiener Staatsopernchor

Escenografia: Jean Pierre Ponelle. Filmado.

Interprets: Mirella Freni / Plácido Domingo / Christa Ludwig

Any: 1974

Duració: 145 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica sobre una obra de teatre de

David Belasco, basada en la novel.la de John Luther Long

DVD Deutsche Grammophon, Unitel, NTSC, regió 0

6.

Títol /Autor: **Madama Butterfly/G. Puccini**

Director: Daniel Oren

Orquestra i cor: dell'Arena di Verona

Escenografia: Franco Zeffirelli

Interprets: Fiorenza Cedolins / Marcello Giordani / Juan Pons

Any: 2004

Duració: 142 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica sobre una obra de teatre de

David Belasco, basada en la novel·la de John Luther Long

DVD TDK Fondazione Arena di Verona, NTSC, regió 0

7.

Títol /Autor: **Madama Butterfly /G. Puccini**

Director: James Colon

Orquestra i cor: Orchestre de Paris / Choeurs de Radio France

Escenografia: Frédéric Miterrand. Filmació

Interprets: Ying Huang / Richard Troxel / Ning Liang

Any: 1995

Duració: 134 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica sobre una obra de teatre de

David Belasco, basada en la novel·la de John Luther Long

DVD Columbia Tri Stars, NTSC, regió 1

8.

Títol /Autor: **Turandot/G. Puccini**

Director: James Levine

Orquestra i cor: Metropolitan Opera House

Escenografia: Metropolitan Opera House / Franco Zeffirelli

Interprets: Plácido Domingo / Eva Marton / Leona Mitchell / Paul Plishka

Any: 1993

Duració: 122 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Giuseppe Adami i Renato Simoni. L'últim acte va ser completat

per Franco Alfano

DVD, Deutsches Grammophon Metropolitan Opera House, NTSC, regió 0

9.

Títol /Autor: **Tosca/G. Puccini**

Director: Giuseppe Sinopoli

Orquestra i cor: Metropolitan Opera House

Escenografia: Metropolitan Opera House / Franco Zeffirelli
Interprets: Plácido Domingo / Hildegard Behrens / Cornell MacNeil
Any: 1985
Duració: 127 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa, Victorien Sardou i Luigi Illica
DVD, Pioneer Classics, Metropolitan Opera House, NTSC, regió 0

10.

Títol /Autor: **Tosca/G. Puccini**
Director: Pier Giorgio Morandi
Orquestra i cor: Sinfónica de la Provincia de Bari
Escenografia: Enrico Castiglione
Interprets: José Cura / Francesca Patané / Renato Brusoni
Any: 2001
Duració: 121 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa, Victorien Sardou i Luigi Illica
DVD, Pan dream, Planeta DeAgostini. NTSC, regió 0

11.

Títol /Autor: **Tosca/G. Puccini**
Director: Zubin Mehta
Orquestra i cor: RAI
Escenografia: Filmada en els escenaris naturals per Vittorio Storaro segons l'idea d'Andre
Anderman
Interprets: Plácido Domingo / Catherine Malfitano / Ruggero Raimondi
Any: 1992
Duració: 115 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa, Victorien Sardou i Luigi Illica
Video Teldec

12.

Títol /Autor: **Tosca/G. Puccini**
Director: Bruno Bartoletti
Orquestra i cor: New Philharmonia
Escenografia: Gianfranco de Bosio
Interprets: Plácido Domingo / Raina Kabaivanska / Sherrill Milnes
Any: 1988/2005
Duració: 115 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Giuseppe Giacosa, Victorien Sardou i Luigi Illica

DVD, Deutsches Grammophon Metropolitan Unitel.NTSC, regió 0

13.

Títol /Autor: **La Fanciulla del West/G. Puccini**

Director: Lorin Maazel

Orquestra i cor: Teatro alla Scala

Escenografia: Jonathan Miller

Interprets: Mara Zampieri / Plácido Domingo / Joan Pons

Any: 2003

Duració: 140 min.

Ópera en 3 actes. Libretto de Gelfo Civinini i Carlo Zangarini basat en el drama "The Girl of

Golden West" de David Belasco.

DVD, RAI Trade, Planeta DeAgostini, NTSC, regió 0

ALTRES COMPOSITORS

1.

Títol /Autor: **Cavalleria Rusticana / P.**

Mascagni Pagliacci / Leoncavallo

Director: George Prêtre

Orquestra i cor: Teatro alla Scala

Escenografia: Franco Zeffirelli. 2 Películes

Interprets: Elena Obraztsova / Plácido Domingo / Renato Bruson

Any: 1985/1984

Duració: 75 min./ 80 min.

Cavalleria Rusticana: Melodrama en 1 acte. Libretto de Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido

Menasci sobre una obra de Giovanni Verga

Pagliacci: drama en 2 actes. Libretto de R. Leoncavallo

DVD Deutsche Grammophon, Unitel, NTSC, regió 0

2.

Títol /Autor: **Norma/Bellini**

Director: Pierre Jordan

Orquestra i cor: Teatro Regio di Torino

Escenografia: Theatre Antique d'Orange / Sandro Sequi

Interprets: Montserrat Caballé / Jon Vickers / Josephine Veasey

Any: 1974

Duració: 161 min.

Ópera en 2 actes. Libretto de Felice Romani sobre l'obra d'Alexandre Soumet, "Norma ou L'infanticide".

DVD Hardy Classic, PAL, regió 0

3.

Títol /Autor: **Norma/Bellini**

Director: Richard Bonyngue

Orquestra i conThe Elizabethan Sydney Orchestra / The Opera Australia Chorus

Escenografia: Sandro Sequi, que o ell o la filmado racaneixen una mica.

Interprets: Joan Sutherland / Margreta Elkins / Ronald Stevens / Clifford Grant

Any: 1991

Duració: 151 min.

Ópera en 2 actes. Libretto de Felice Romani sobre l'obra d'Alexandre Soumet, "Norma ou L'infanticide".

DVD Opera Australia, RM Associates, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

4.

Títol /Autor: **Norma/Bellini**

Director: Fabio Biondi

Orquestra i cor: "Europa Galante" / Coro Festival Verdi

Escenografia: Teatro Regio di Parma / Roberto Ando.

Interprets: June Anderson / Daniela Barcellona / Shin Young Hoon / Ildar Abdrazakov

Any: 2001

Duració: 163 min.

Ópera en 2 actes. Libretto de Felice Romani sobre l'obra d'Alexandre Soumet, "Norma ou L'infanticide".

DVD, RAÍ Trade, Planeta DeAgostini, NTSC, regió 0

5.

Títol /Autor: **Fedora/U. Giordano**

Director: Roberto Abbado

Orquestra i cor: Metropolitan Opera House

Escenografia: Liceu / Ferruccio Villagrossi

Interprets: Mirella Freni / Plácido Domingo / Ainhoa Arteta / Dwayne Croft

Any: 1996

Duració: 108 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Arturo Colautti sobre un texte de Victorien Sardou
DVD Deutsche Grammophon / Metropolitan Opera House, NTSC, regió 0

6.

Títol /Autor: **La Gioconda/A. Ponchielli**

Director: Adam Fischer

Orquestra i cor: Vienna State Opera

Escenografia: Filippo Sanjust

Interprets: Eva Martoni / Plácido Domingo / Matteo Manuguerra / Ludmila

Semtschuk / Kurt

Rydl

Any: 1986

Duració: 169 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto de Arturo Colautti sobre un texte de Victorien Sardou
DVD Vienna State Opera, ORF, Media, R.M. Arts, PAL, regió 2, col·lecció del Prado

OPERA RUSA

1.

Títol /Autor: **La dama de piques/ P.I. Txaikovsky**

Director: Valery Gergiev

Orquestra i cor: Kirov Opera

Escenografia: Kirov Opera / Yuri Termirkanov

Interprets: Gegam Grigorian / Maria Gulegina / Ludmila Filatova / Sergei Leiferkus

Any: 1993

Duració: 179 m in.

Ópera en 3 actes. Libretto del compositor sobre l'obra d'Alexander Pushkin
DVD Philips, Kirov Opera, NTSC, regió 0, col·lecció Altaya

2.

Títol /Autor: **Eugene Onegin / P.I. Txaikovsky**

Director: Georg Solti
Orquestra i cor: Royal Opera House
Escenografia: Petr Weigl
Interprets: Bernd Weickl /Teresa Kubiak / Stuats Burrows /Julia Hamari
Any: 1990
Duració: 117min
Ópera en 3 actes, filmada per Petr Weigl. Libretto del compositor i K. Shilovsky,
sobre l'obra
d'Alexander Pushkin
DVD Decca NTSC, regió 0, col·lecció Altaya

3.

Títol /Autor: **Mazeppa/P.I. Txaikovsky**
Director: Valery Gergiev
Orquestra i cor: Kirov Opera
Escenografia: Kirov Opera / Irina Molostova
Interprets: Nikolai Putilin / Sergei Aleksashkin / Larissa Diadkova / Irina Loskutova
Any: 1996
Duració: 174
Ópera en 3 actes. Libretto del compositor i I. Burenin, sobre el poema "Poltava"
d'Alexander
Pushkin
DVD Philips NTSC, regió 0

4.

Títol /Autor: **Iolanta /P.I. Txaikovsky**
Director: R. Vartanian
Orquestra i cor: Bolshoi
Escenografia: A. Barannikov
Interprets: G. Kalinina/A. Elzen
Any: 2005

Duració: 102 m in.
Libretto del compositor sobre "La filla del rei Renato" de Heinrich Hertz
DVD Via Classic, PAL, regió 0

5.

Títol /Autor: **Kovanschina / Modest Mussorgki**
Director: Valery Gergiev
Orquestra i cor: Kirov Opera

Escenografia: Kirov Opera / Fyodor Fedorovsky
Interprets: Bulart Minjelkiev / Yuri Marusin / Olga Borodina
Any: 1992
Duració: 205 min.
Ópera en 5 actes. Libretto del compositor
DVD NHK, Planeta DeAgostini (2DVDs), regió 0

6.

Títol /Autor: **Boris Godunov / Modest Mussorgki**
Director: Valery Gergiev
Orquestra i cor: Kirov Opera
Escenografia: Andrei Tarkovsky
Interprets: Robert Lloyd / Alexei Steblianko / Olga Borodina / Sergei Leiferkus
Any: 1993
Duració: 211 min.
Ópera en 4 actes i proleg. Libretto del compositor basat en la tragedia homònima de Pushkin
i la "Historia de l'Estat Rus" de Karamzin
DVD Philips (2DVDs), PAL, regió 0, col·lecció Altaya

7.

Títol /Autor: **El príncep Igor / Alexander Borodin**
Director: Valery Gergiev
Orquestra i cor: Kirov Opera
Escenografia: Yevgeny Sokovnin / Irkín Sabitov
Interprets: Nikolai Putilin / Galina Gorchakova / Yevgeny Akimov / Olga Borodina
Any: 2003
Duració: 194 min.
Ópera en 4 actes i proleg. Libretto del compositor basat en "La cangó de campanya"
d'Igor. Completada per Rimsky-Korsakov
DVD Philips (2DVDs), NTSC, regió 0, col·lecció Altaya

8.

Títol /Autor: **Le Coq d'Or / Nikolai Rimsky Korsakov**
Director: Kent Nagano
Orquestra i cor: Orchestra de Paris / Chorus Mariinsky St Petersburg
Escenografia: Setsu Asakura / Isao Takashima
Interprets: Albert Schagidullin / Ilya Levinsky / Andrei Breus / Ilya Bannik / Elena Manistina
Any: 2003

Duració: 108 m in.

Conté de fades amb moralina en 3 actes. Libretto de Vladimir Bel'sky, sobre l'obra de

Pushkin, "The House of the Weathercock"

DVD, Chatelet TDK, NTSC, regió 0

9.

Títol /Autor: **Ruslan and Lyudmila/Glinka**

Director: Valery Gergiev

Orquestra i cor: Kirov Opera

Escenografia: Lofti Mansouri

Interprets: Anna Netrbko / Galina Gorchakova / Vladimir Ognovenko / Larissa

Diadkova

Any: 2003

Duració: 210+59+18 min.

Ópera màgica en 5 actes. Libretto de Valerian Shirkov, sobre l' obra de Pushkin.

DVD Philips (2DVDs), NTSC, regió 0

10.

Títol /Autor: **Guerra i Pau /S. Prokofiev**

Director: Valery Gergiev

Orquestra i cor: Kirov Opera

Escenografia: Kirov Opera / Graham Vick, i malgrat tot molt bona

Interprets: Nicolai Othotnikov / Irina Bogachova / Alexander Gergalov / Vladimir

Ognovenko /

Olga Borodina / Vasily Gerrelo

Any: 1991

Duració: 250 min.

Ópera en 2 actes i 13 escenes. Libretto del compositor i Mira Medelson-Prokofiev sobre la

novela de Leo Tolstoi

DVD, Kultur, Kirov Opera, BBC.R.M. Associates, NTSC, regió 1

OPERETA, ZARZUELA

1.

Títol /Autor: **Die Fledermaus / Johann Strauss**

Director: Carlos Kleiber

Orquestra i cor: Bayerische State Opera

Escenografia: Otto Schenk / Günther Schneider-Siemssen

Interprets: Pamela Coburn /Janet Perry / Brigitte Fassbaender / Eberhard Wächter /

Wolfgang Brendel

Any: 1987

Duració: 155 m in.

Opereta en 3 actes. Libretto de Carl Haffner i Richard Genée

DVD Unitel Deutsche Grammophon, NTSC, regió 0

2.

Títol /Autor: **La canción del olvido / José Serrano**

Director: Federico Moreno Torraba

Orquestra i cor: RTVE

Escenografia: pel·lícula filmada per Juan de Orduña

Interprets: Juan Luis Gallardo / José Perera / José Sacristán / María Cuadra / Luchy Soto

Duració: 85 min.

DVD Suevia Films RTVE, PAL, regió 1-6

3.

Títol /Autor: **El huésped del Sevillano / Jacinto Guerrero**

Director: Federico Moreno Torraba

Orquestra i cor: RTVE

Escenografia: pel·lícula filmada per Juan de Orduña

Interprets: María José Alonso / Manuel Gil / Antonio Duran / María Luisa San José / Rubén

Rojo

Duració: 85 min.

Zarzuela en 2 actes. Libretto d'Enrique Reoyo i Juan Ignacio Luca de Tena

DVD Suevia Films RTVE, PAL, regió 1-6

4.

Títol /Autor: **La Revoltosa / Ruperto Chapí**

Director: Federico Moreno Torraba

Orquestra i cor: RTVE

Escenografia: pel·lícula filmada per Juan de Orduña

Interprets: Elisa Ramírez / José Moreno / José Sacristán / Antonio Casal / Marisa Paredes /

María Luisa Ponte

Duració: 75 min.

Zarzuela en 2 actes. Libretto de José López Silva i Carlos Fernández Shaw.

DVD Suevia Films RTVE, PAL, regió 1-6

5.

Títol /Autor: **La Revoltosa / Ruperto Chapí**

Director: Miguel Roa

Orquestra i cor: Sinfónica de Madrid i Cor Teatro Lírico Nacional

Escenografía: Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela de Madrid

Interprets: Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela de Madrid

Duració: 70 min.

Any: 1987

Zarzuela en 2 actes. Libretto de José López Silva i Carlos Fernández Shaw.

DVD RTVE, PAL, regió 1-6

6.

Títol /Autor: **El caserío/Jesús Guridi**

Director: Federico Moreno Torraba

Orquestra i cor: RTVE

Escenografía: película filmada per Juan de Orduña

Interprets: Mary Francis /José Moreno / Armando Calvo / Antonio Duran /Teresa Hurtado /

Venancio Muro /Valentín Tornos

Duració: 75 min.

DVD Suevia Films RTVE, PAL, regió 1-6

7.

Títol /Autor: **Las golondrinas/José María Usandizaga**

Director: Federico Moreno Torraba

Orquestra i cor: RTVE

Escenografía: película filmada per Juan de Orduña

Interprets: Juan Magriña / José Moreno / Dianik Zurakowska / Antonio Duran / María Silva /

Manuel Miranda/Tomás Blanco

Duració: 75 min.

DVD Suevia Films RTVE, PAL, regió 1-6

8.

Títol /Autor: **Maruxa / Amadeo Vives**

Director: Federico Moreno Torraba

Orquestra i cor: RTVE

Escenografía: película filmada per Juan de Orduña

Interprets: María José Alonso / Ramón Pons / Mary Francis /José María Prada / Rafael

Guerrero / Dolores Pérez Cayuela
Duració: 80 min.
DVD Suevia Films RTVE, PAL, regió 1-6

9.

Títol /Autor: **Bohemios/Amadeo Vives**
Director: Federico Moreno Torraba
Orquestra i cor: RTVE
Escenografia: pel·lícula filmada per Juan de Orduña
Interprets: José Perera / Julián Mateos / Dianik Zurakowska / Antonio Duran / José Franco /
Claudia Gravi
Duració: 80 min.
Zarzuela en 2 actes.
DVD Suevia Films RTVE, PAL, regió 1-6

10.

Títol /Autor: **Doña Francisquita/Amadeo Vives**
Director: José María Damunt
Orquestra i cor: Las Palmas de Gran Canaria
Escenografia: Antonio Ramallo
Interprets: Elisa Vélez / Manuel Beltran/ Adelina Valido / Amparo Madrgal / Edu Arroyo /
Isabel Pina
Zarzuela "grande" en 3 actes. Libretto de Federico Romero i Guillermo Fernández Show,
bassada molt lliurament en "La discreta enamorada" de Lope de Vega.
DVD Orneé Entreteiment, Planeta deAgostni, colecció: "Lo mejor de la Zarzuela"

11.

Títol /Autor: **Luisa Fernanda / Moreno Torroba**
Director: Jesús López Cobos
Orquestra i cor: Teatro Real (Sinfónica de Madrid)
Escenografia: Emilio Sagi /Teatro Real Madrid
Interprets: Nancy Herrera / Mariola Cantarero / José Bros / Plácido Domingo / Raquel Pierotti
/ Sabina Puértolas.
Duració: 134 min.

Zarzuela en 3 actes. Libretto de Federico Romero i Guillermo Fernández Show
DVD Opus Arte, Planeta deAgostni, colecció: "Lo mejor de la Zarzuela", PAL, regió
1-6